



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DENTRO DE UNA COMUNIDAD  
CIRCENSE; EXPERIENCIA LABORAL.

M E M O R I A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

PRESENTA

**JUDITH PLATA ORTIZ**

DIRECTOR:

**DR. EN A. S. JUAN JESÚS VELAZCO OROZCO**

TOLUCA MÉXICO, AGOSTO DE 2014





## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	4
<b>APARTADO I Marco teórico</b>	
1.1 Antropología	9
1.2 Cultura	14
1.3 Etnografía	22
1.4 Etnografía escolar	32
<b>APARTADO II Educación comunitaria para la población circense.</b>	
2.1 Circo	37
2.1.1 Antecedentes del circo	38
2.1.2 El circo en Europa	40
2.1.3 El circo en México	41
2.1.4 Principales familias circenses en México	42
2.2 Conafe	44
2.2.1 Misión, visión y objetivos educativos del Conafe	46
2.2.2 Oferta educativa del Conafe	47
2.2.3 Asesores de apoyo para la educación comunitaria	53
2.3 Educación en los circos	54
2.3.1 Operación del programa “Educación comunitaria para la población circense	56
2.3.2 Debilidades y fortalezas del programa	57
2.3.3 Lista de circos atendidos por ciclo escolar	58
2.3.4 Tipos de comunidad circense	58

2.4 Instructores comunitarios -----	60
2.4.1 Formación continúa de los instructores-----	62

**APARTADO III Escuela y circo: experiencia laboral**

3.1 Como fue mí llegada al CONAFE-----	66
3.2 Mi primer encuentro con el circo -----	68
3.3 Principales problemas a los que me enfrenté -----	76
3.3.1 Planeaciones y materiales educativos -----	76
3.3.2 Evaluaciones -----	82
3.3.3 Adaptación al lugar de trabajo -----	86
3.4 Principales factores de convivencia y relación con los padres de familia y alumnos-----	91
3.5 El papel de la institución educativa dentro de la comunidad circense -----	94
3.6 Dos casos de niños especiales -----	97

<b>CONCLUSIONES</b> -----	99
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFIA</b> -----	104
---------------------------	-----

<b>ANEXOS</b> -----	107
---------------------	-----

## INTRODUCCION

La educación es uno de los puntos esenciales para el desarrollo de las sociedades, se ha dado desde tiempos remotos, no necesariamente en escuelas como las conocemos actualmente, se da desde el interior del núcleo familiar así como de la propia sociedad, el hecho de aprender una nueva danza o un ritual era sinónimo de que el individuo ya estaba siendo educado y por lo tanto ya estaba dentro del proceso de aprendizaje ya que la educación es universal y no exclusiva de unos cuantos.

Proviene desde las reglas que debemos seguir para no cometer un error o corregir lo que estamos haciendo inadecuadamente dentro de nuestro grupo social, el hecho de cómo debe ser nuestro comportamiento cuando nos encontramos en constante relación con personas, tanto pertenecientes a nuestro grupo social como la relación que tenemos con los otros grupos que se encuentran a nuestro alrededor.

“Puede considerarse como el pulidor que afina la superficie áspera del comportamiento no educado. Se trata de un proceso cuya función es poner el comportamiento individual en línea con los requerimientos específicos de una cultura” (Herskovits 2004:344).

Actualmente la educación ya no solo esta a cargo del grupo familiar o social, ahora depende de instituciones especializadas en este ámbito, y estos conocimientos son impartidos por personas que se han preparado para esta ardua labor ya que lo que se enseña a los alumnos es la comprensión y el conocimiento acerca de los diferentes grupos sociales incluyendo el propio, dando también algunas reglas de conducta social.

Dentro de nuestra vasta sociedad hay comunidades donde la educación de los niños solo se basa en los conocimientos esenciales que son la lectura y escritura, los cuales se consideran suficientes para que el niño pueda desenvolverse dentro de su grupo.

Por lo tanto cual es el valor que se le da a la educación dentro de estas comunidades, refiriéndonos específicamente a las poblaciones circenses , ya que estas se encuentran en constante movimiento, debido a esto los integrantes de estos grupos no pueden asistir a las escuelas convencionales, pero no por esto quedan excluidos del sistema educativo.

Las poblaciones circenses preocupados porque los integrantes de su grupo tengan una mejor educación, han buscado en instituciones encargadas de este ámbito la ayuda necesaria para que los jóvenes y niños puedan obtener conocimientos matemáticos, de lectura, escritura, ciencias naturales y sociales y que su educación no solo se centre en lo mucho o poco que los padres puedan transmitir a los hijos, beneficiando no solo a los hijos de empresarios o artistas, si no a todos los niños pertenecientes a este grupo social.

El principal factor de que el trabajo educativo se realice en conjunto con el Consejo Nacional de Fomento Educativo y las poblaciones circense es el hecho de que estos niños, debido al trabajo de sus padres se vean obligados a moverse de un lugar a otro dentro del territorio nacional o incluso fuera de el, poniendo a estos niños lejos de una educación institucionalizada adecuada y poniendo barreras para que puedan continuar con sus estudios a un nivel superior.

El hecho de que anteriormente no hubiera una escuela dentro de los circos afectaba tanto a padres como alumnos, ya que los primeros se encontraban en un dilema, dejar a sus hijos con una familiar (abuelos o tíos), para que recibieran una educación adecuada y no verlos durante meses o una segunda opción era llevarlos con ellos privándolos de este derecho que por ley les corresponde, dejándolos un peldaño debajo de otros jóvenes de sus edad.

El objetivo tanto del CONAFE y de los empresarios es que los niños no se queden atrás en el sentido de la educación y que puedan tener un panorama fuera de lo que es el circo, que tengan una instrucción amplia, aunque al final los niños saben que se convertirán en artistas circenses o incluso ya lo

son, ya que mientras en el día asisten a sus clases por la noche se convierten en las estrellas de la función.

Pero la educación no solo depende del instructor educativo que llega a formar parte de estas familias, depende también en primer lugar del alumno, de los padres y de los empresarios ya que si ellos no demuestran el interés necesario para que se llegue a la meta deseada, la labor del instructor se vuelve un tanto tediosa y difícil.

El tema de la educación dentro del circo recae principalmente en el instructor que esta a cargo de la escuela perteneciente a esta población, ya que el apoyo de los padres de familia es un tanto limitada debido a las tareas que deben de realizar dentro de la comunidad.

Como ya lo mencionaba Herskovits “no debemos suponer que debido a que los pueblos no educan a sus hijos ordinariamente en escuelas, faltan por ello procedimientos educativos ...el proceso de educar a la juventud, igual que cualquier otro aspecto esta institucionalizado y sujeto a un patrón” (Herskovits 2004: 346), esto es cierto porque el hecho de que estas comunidades se estén moviendo constantemente no indica que los niños pertenecientes a ellas queden excluidos del sistema educativo, ya que tienen los conocimientos que sus padres les heredan, no importando que sean conocimientos básicos, el segundo nivel educativo que tienen es el que le imparten los instructores quienes emplean herramientas como los avances programáticos en los cuales vienen planeadas las actividades que se realizaran durante dos meses, los cuales no difieren demasiado de la enseñanza que se da en las escuelas convencionales.

El principal objetivo de realizar esta memoria es para dar a conocer el papel que juega una institución educativa dentro de una comunidad circense, así como conocer cuales son los roles que juegan empresarios, alumnos, padres de familia y el instructor comunitario dentro de la preparación escolar, para esto

se retoman las experiencias vividas durante los ciclos escolares 2011-2012 y 2012-2013.

También dar a conocer la forma en que se labora así como el funcionamiento de esta institución dentro de la comunidad.

Para ello la memoria se divide en tres apartados, el primero consiste en el marco teórico, en el cual se dará a conocer algunos de los conceptos básicos de la Antropología.

En el segundo apartado se hace referencia al circo, como es, que trabajos se desempeñan dentro de este, así como un poco de su historia, al igual se hablara sobre el Conafe, sus objetivos, visión, y misión educadora, y parte de su historia para conocer en que momento esta institución lleva la educación escolar a las comunidades circenses, también se hará mención de quienes son los Instructores Comunitarios (I.C.) y cual es el papel que desempeñan dentro de esta labor educativa.

En el tercer capítulo se enmarca mi experiencia laboral que tuve al estar impartiendo clases de educación preescolar, primaria y secundaria en los diferentes circos a los que se me asignó (Hermanos Fuentes Gasca, de Yanko, Hermanos Canto y Solary), mencionando las situaciones a las cuales tuve que enfrentarme al estar dentro de las poblaciones circense desde el momento de mi llegada, como me adapté al grupo la convivencia con las personas y principalmente hare mención como la antropología me ayudo a solucionar los aspectos mencionados anteriormente y que aspectos de ella utilice para realizar mi trabajo

**APARTADO I**

**CONSIDERACIONES**

**TEORICAS**

## 1.1 ANTROPOLOGIA

La antropología como cualquier otra ciencia tiene su definición etimológica la cual no se dejara pasar por alto.

La palabra antropología proviene del griego “anthropos” que significa “Hombre” y “Logos” <estudio o ciencia>, es frecuente que como resultado de sus raíces etimológicas, la antropología se define como la ciencia del hombre. (Tejera 2002:4).

La antropología como ciencia social donde su principal objeto de estudio es el hombre, desde el punto social, biológico, cultural y psicológico, estudia las diversas formas culturales, como son las creencias, costumbres, valores, conducta, técnicas, ceremonias rituales, entre otros, así mismo analiza las diferencias que existen entre cada uno de estos aspectos , esto para dar a conocer como es que se relacionan estas diferentes culturas, que las hace diferentes y que las hace similares, pero los antropólogos no solo enfocan sus investigaciones en las variadas culturas, también realizan investigaciones dentro de su propio grupo social, para conocer cuales son los aspectos que han cambiando dentro de este, y el porque cambian.

La antropología en sus inicios fue catalogada como una ciencia la cual se encargaba de estudiar sociedades que se encontraban en lugares apartados a los cuales se podía llegar después de un largo camino recorrida por el antropólogo, en la actualidad los estudios de la antropología ya no se enfocan solamente a comunidades rurales y campesinas ahora sus enfoques van dirigidos hacia las ciudades con temas específicos como la industria, la migración, educación, religión, entre otros, que han sido aspectos de interés para los antropólogos ya que son parte del entorno social que han ido cambiando de a cuerdo a la modernización que han tenido estos grupos

La antropología apunta a un conocimiento global del hombre y abarca el objeto en toda su extensión geográfica e histórica; aspira a un conocimiento aplicable al conjunto de la evolución del hombre, desde los homínidos hasta las razas modernas y tiende a conclusiones, positivas o negativas, pero validas para todas las sociedades

humanas, desde la gran ciudad moderna hasta la mas pequeña tribu. (Lévi-Strauss en Lischetti 2000:11).

Como lo menciona Lévi-Strauss (1984 en Antropología Estructural) la antropología es holística ya que estudia toda la condición humana, desde su pasado hasta su presente, tanto en lo biológico como en lo cultural, es una ciencia que estudia las sociedades antiguas y modernas tanto simples como complejas, la antropología también se va a enfocar en los medios que ha tomado el hombre para poder adaptarse a los diversos contextos en los cuales se encuentra, así como la forma en que ha transmitido estos conocimientos a los demás miembros de su grupo o incluso como es que los ha compartido con otros grupos sociales.

También como lo menciona Ember (2004:2) cuando dice que “los antropólogos buscan respuestas para una enorme variedad de preguntas sobre los seres humanos, están interesados en descubrir cuándo, dónde y por qué aparecieron los seres humanos sobre la tierra, están interesados en saber cómo y por qué las poblaciones humanas en el pasado y en el presente han cambiado sus costumbres y prácticas.

La antropología es una ciencia que todo el tiempo se esta haciendo cuestiones sobre la naturaleza humana, por ejemplo ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de cierto lugar, como fue que llegaron a ese lugar?, ¿Por qué existen diferencias de piel, de idioma de costumbres? Entre otras muchas preguntas a las cuales se ha enfocado a dar una respuesta.

La antropología es una ciencia excepcionalmente comparativa y holística... es un campo comparativo que examina todas las sociedades antiguas y modernas, simples y complejas. (Kottak 2011:5).

La comparación que realiza esta ciencia no es para poner una sociedad sobre la otra, es para saber como es que los conocimientos que tiene cada una de ellas puede ser transmitido o copiado hacia las demás y como estas al recibirlo lo adaptan a su entorno y lo hacen funcional , este intercambio cultural puede ser desde una idea hasta objetos tangibles.

Las preguntas que se plantean los antropólogos han sido cuestiones referentes a la naturaleza y al origen de sus costumbres e instituciones, al significado y diferencias que advierten entre su sociedad y las demás sociedades conocidas. (Mercier 1995:21).

Las preguntas que el antropólogo se realiza, son cuestiones que a la mayoría de las personas les puede parecer parte de su vida cotidiana, que para ellos no tiene nada de interesante las actividades que realizan en el día a día, pero si nos ponemos a pensar cada situación detalladamente, nos daremos cuenta que no todo es igual tiene ciertas variaciones las cuales se derivan de las necesidades que van surgiendo de la persona que las realiza, ya sea que estos cambios se den porque sus necesidades así lo sugieran , o simplemente porque a adoptado a su vida alguna actividad que a llegado hasta ellos y que provienen de una sociedad diferente a la suya, pero que le es útil en su grupo social.

El antropólogo siente y define mas fácilmente la vida social y cultural como una totalidad integrada , estudia sociedades y culturas que le son ajenas...puede alcanzar un mayor grado de objetividad, ello significa ver los aspectos positivos y negativos de esta situación. (Mercier 1995:15).

La labor del antropólogo no solo es cuestionar el por que de las cosas o hacer una comparación entre dos grupos sociales, su labor va un poco mas allá, trata de analizar y dar a conocer que cada acción que realiza un grupo ya sea desde llevar a cabo una danza o la realización de alguna fiesta en honor al patrono de una comunidad, es solo parte de su contenido cultural, esta tarea que realiza el antropólogo sirve para dar a conocer que no todos somos iguales y por lo tanto nuestras costumbres tampoco lo son, permite que se pueda dar una comprensión entre las personas, ya que si nos damos cuenta que existen diferencias entre unos grupos y otros nos permitirá entender mejor al otro grupo y así evitaremos criticarlos por realizar acciones que a nosotros nos parecen extrañas.

El antropólogo por su parte, debe recurrir a técnicas especiales para percibir los hechos concepciones y actitudes que le interesan...debe luchar con lenguajes no escritos a menudo no estudiados en lo absoluto, y difíciles hasta un grado que no

es fácilmente comprendido por los que no han intentado contender con ellos.  
(Herskovits 2004:18).

La antropología al igual que las demás ciencias tiene sus técnicas y métodos de investigación con los cuales el antropólogo se va a apoyar de ellos para llevar a cabo su labor.

El antropólogo trata de participar en el mundo de las personas que estudia, de suerte que la totalidad del contexto social pueda ser comprendido. (De la Peña 1981:90).

En si podemos decir que la antropología es una ciencia social encargada de estudiar al hombre, cultural, social y biológicamente, cuya función es dar a conocer el porque otras sociedades son diferentes o parecidas a las nuestras, nos a ayudado a comprender a las demás personas para así evitar hacer juicios negativos hacia estas por el simple hecho de realizar actividades diferentes a las nuestras.

### **Ramas de la antropología**

La antropología cuenta también con diferentes subdisciplinas las cuales le ayudan a obtener un estudio concreto de los diferentes aspectos del hombre.

Una de las ramas de estudio de la antropología es la *arqueología* de la cual hace mención Herskovits (2004:19) quien dice que el arqueólogo debe llegar a inferir una civilización entera de los fragmentos de artefactos que es capaz de extraer de la tierra.

La tarea de los arqueólogos además de inferir la fecha de todos estos artefactos también debe de reconstruir parte de la vida cotidiana de las personas que vivieron en esa época, también a través de los objetos que estudian pueden darnos conocer cuales son los cambios que han ocurrido a través del tiempo,

La arqueología desentierra los vestigios de culturas de épocas pasadas. Los arqueólogos estudian secuencias de la evolución social y cultural bajo diversas condiciones naturales y culturales. (Lischetti 2000:15).

La arqueología es parte importante para el estudio general del hombre ya que no solo va a datar las fechas donde se utilizaron los artefactos también están descubriendo formas de vida diferentes a la nuestra y las cuales pueden explicar nuestro actual sistema de vida.

*La lingüística* es otra de las ramas de la antropología que como su nombre lo dice se encarga del estudio de las diferentes lenguas que se hablan así como la evolución de estos.

La lingüística antropológica aporta el estudio de la gran diversidad de las lenguas habladas por los seres humanos. Se interesa por la forma en que el lenguaje influye y es influido por otros aspectos de la vida humana. (Lischetti 2000:15).

Para llevar a cabo su labor el antropólogo debe tener habilidad para comprender formas lingüísticas que son diferentes a la propia, no sola la gramática, también los diferentes sonidos que acompañan al lenguaje, así como los dialectos que se desprenden de el, ya que si una palabra se pronuncia mal estaría cambiando el contexto de esta.

Los antropólogos lingüistas comenzaron a dedicarse al estudio de lenguas que no habían comenzado a escribirse todavía, lo que significa que los antropólogos no podían consultar ni un diccionario ni una gramática...en su lugar tenían que elaborar primero un diccionario como herramienta para aprenderlo, de esa forma estarían en la disposición de estudiar la estructura e historia de esa lengua. (Ember 2004:6).

El lenguaje también va acompañado de la mano de la evolución del hombre ya que este surgió y evoluciono al lado de el, los sonidos que emitió por primera vez ahora se han convertido en palabras y estas a su vez en oraciones con las cuales la comunicación se hecho fácil entre las personas de una misma sociedad, porque aunque halla evolucionado aun hay una gran variedad de lenguas.

La siguiente rama es la *antropología física* la cual se va encargar del estudio de la evolución humana, va a enfocar su estudio en una sola especie que es el homo sapiens.

Los *antropólogos físicos* tratan de reconstruir el curso de la evolución humana mediante el estudio de los restos fósiles de especies antiguas. También describen la distribución de las variaciones hereditarias entre las poblaciones contemporáneas para deslindar y medir las aportaciones relativas de la herencia, la cultura, y el medio ambiente a la vida humana. (Lischetti 200:15).

Estos investigadores dentro de su trabajo se harán constantemente preguntas sobre ¿Por qué hay personas mas altas que otras, Por qué hay personas de diferente color? Entre otras interrogantes más, por lo cual a través de sus estudios dará respuestas a sus propias cuestiones.

*El antropólogo físico* es el único que trata con una criatura que tiene voz y voto para decidir si va ser estudiada o no (Herskovits 2004:19).

Uno de los problemas a los que se enfrentan los antropólogos físicos es que no pueden mantener a su objeto de estudio dentro de un laboratorio, como lo hacen los biólogos o genetistas, ya que para estudiar el desarrollo de los individuos necesita años de seguimiento y sobre todo porque el desarrollo de su objeto de estudio es lento.

Por ultimo nos encontramos con la *Antropología Cultural*

“ Estudia como y porque los pueblos de hoy día y del pasado reciente difieren en sus maneras habituales de pensar y de actuar” (Ember 2004:8).

La tarea del antropólogo cultural no solo es describir y analizar sociedades tanto del pasado como del presente, también de analizar cada uno de los aspectos que la conforman y así mismo analizar como el aspecto de la sociedad que esta estudiando se relaciona con los demás que conforman esa sociedad.

## **1.2 CULTURA**

Al hablar sobre cultura nos enfrentamos a un problema, la definición en si del propio concepto, ya que no solo existe una sola definición sobre este, y también

porque el significado de esta palabra se ha ido modificando con el paso del tiempo.

Por lo tanto ¿Qué es pues la cultura?

En primer lugar el comportamiento cultural humano se caracteriza por ser un comportamiento pautado; es decir que obedece a pautas. Otro carácter específico de la cultura es el de ser la herencia tradicional o herencia social históricamente acumulada; es decir significa lo no genético, lo aprendido y adquirido en la sociedad. (Aguirre 1982:65).

Ahora al hablar de cultura nos referimos primordialmente en singular ya que para nosotros una persona con cultura es aquella que ha estudiado, que ha viajado, aquella que sabe comportarse, es decir que la idea común que tenemos sobre la cultura es sinónimo de refinamiento, y por lo tanto también surge su contrario las personas incultas que son aquellas que no han tenido la oportunidad de estudiar o de salir de su lugar de origen.

Las personas sostienen que cultura es sinónimo de desarrollo o de mejoramiento mediante la enseñanza y la educación. Un individuo culto o más propiamente cultivado es aquel que ha adquirido un dominio de ciertos campos especializados del conocimiento... a las personas no también educadas en estos campos o cuyos modales han sido aprendidos en la calle en lugar de una sociedad refinada se les suele llamar incultos (Beals 1972:263).

Por lo tanto cabe aclarar que la cultura no solo es exclusiva de aquellos que han adquirido un gradual conocimiento en las artes, la ciencia, música o literatura, la cultura no solo se restringe a estos aspectos, abarca todos los aspectos del ser humano tanto aquellos que encontramos dentro de una institución educativa como aquellos que obtenemos a través de la observación o conversando con otras personas.

Las definiciones del concepto son bastantes pero una de las primeras definiciones aceptadas por el campo antropológico fue la que elaboro E.B. Tylor la cual aun sigue vigente.

“Cultura... es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho la costumbre y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembros de la sociedad “(Tylor en Kottak 2006:60)

Por lo tanto la cultura va mas allá de lo que se puede adquirir dentro de una institución educativa, o de las reglas de etiqueta que se pueda enseñar, pero sin descartar que estas a su vez forman parte de los conocimientos que nuestro grupo social va a transmitir desde el nacimiento hasta el ultimo día de la vida misma.

Otro concepto es el que nos menciona Ember el cual nos dice que:

La cultura se refiere al estilo completo de vida de una sociedad, y no simplemente a aquellas partes de ésta a las que esa sociedad considera como mas elevadas o deseables, cada sociedad tiene una cultura, no importa como de simple pueda ser esa cultura, y cada ser humano es cultural, en el sentido de que participa en una u otra cultura. (Ember 2008:258).

Por lo tanto la cultura es un hecho que se encuentra presente, pero el cual no podemos ver, como son las creencias, valores, ideas, ya que es parte de la cultura intangible, pero también esta la cultura material que si se puede ver como las tradiciones, entre otras.

Las definiciones que se han dado a este concepto pueden ser tan amplias o simples como la del propio Herskovits la cual dice:

Cultura es la parte del ambiente hecha por el hombre. (Herskovits 2004:29).

Con esta definición que brinda Herskovits también da cuenta de que el hombre ha moldeado su hábitat para crear cultura ha demostrado que el ambiente natural no se puede cambiar pero si moldear para beneficio de el.

Otra de las delas definiciones de este concepto es el que nos da Kluckhohn (1945 en The Concept of Culture) el cual nos dice

Cultura definida como todos los modelos de vida históricamente creados explícitos e implícitos, racional y no racionales que existen en cualquier tiempo determinado como guías potenciales del comportamiento de los hombres. (Kluckhohn en Beals 1972:262)

Kluckhohn también menciona que la cultura es el modo total de vida de un pueblo, un deposito del saber almacenado, por lo tanto es la herencia que el individuo adquirirá de su grupo y el cual ira transmitiendo a las generaciones venideras, también nos dice que es una serie de técnicas para adaptarse tanto al ambiente exterior como a los otro hombres.

Clifford Geertz en su “Interpretación de las Culturas” también da un acercamiento a lo que es la cultura.

La cultura se aborda del modo mas efectivo entendida como puro sistema simbólico aislando sus elementos, especificando sus relaciones internas que guardan entre si esos elementos y luego caracterizando tanto al sistema de alguna manera general, de conformidad con los símbolos centrales alrededor de los cuales se organiza la cultura. (Geertz 2003:29).

Geertz maneja a la cultura a través del sistema simbólico donde cada acción que se realiza tiene un significado tanto para quien la realiza como para quien la recibe.

La cultura es un sistema de ideas basadas en el aprendizaje cultural y en símbolos, las culturas son conjuntos de mecanismos de control: planos, recetas, reglas, construcciones, lo que los técnicos en ordenadores llaman programas para regir el comportamiento. (Geertz en Kottak 2006:60).

Por lo tanto estos sistemas son adoptados por las personas ya que los van a guiar en su comportamiento y los ayudaran a definir el contexto social que los rodea.

Todo individuo que se relaciona dentro de una sociedad tiene cultura, aunque a veces a esta no se le acepte tal y como se transmite, ya que al transmitirse se va modificando para que puede ser adaptada al nuevo estilo de los

individuos que la están llevando a cabo, pero al final, la cultura sigue siendo parte del grupo, ya que si esta nueva modificación no se acepta, simplemente se desecha y se retoma algún cambio nuevo el cual sea adaptable a la vida del grupo, y que sirva en su propio beneficio.

También debemos hacer referencia a que la cultura no se transmite de forma biológica, ya que si fuera así ésta no cambiaría, porque solo se heredaría y se seguiría realizando de la misma forma, solo que en diferentes tiempos, y se seguiría haciendo lo que se hacía en el pasado, ya que no habría cambios que realizar, es por eso que la cultura tiene ciertas características.

La cultura es universal en la experiencia del hombre; sin embargo cada manifestación local o regional de aquélla es única.

La cultura es estable y no obstante, la cultura es dinámica también, y manifiesta continuo y constante cambio.

La cultura determina y llena ampliamente el curso de nuestras vidas, y, sin embargo, raramente se entremete en el pensamiento consciente.

(Herskovits 2004: 30).

La cultura tiene sus paradojas ya que como lo menciona Herskovits la cultura es universal, pero a la vez es individual, ya que todas las sociedades tienen una propia, es una característica de la existencia humana, es lo que nos define como “seres pensantes”, pero también es individual, ya que aunque todos pertenecen a una, no es igual para todos, hay ciertas características que los hace diferentes y únicos ante los demás, la cultura esta presente en cada uno de pero de manera inconsciente, ya que no hay un manual que explique como crearla.

La cultura es aprendida: Para que algo se considere cultural necesita ser aprendido, además de compartido...a pesar de que los humanos pueden aprender muchas de sus conductas por ensayo y error e imitación... en la mayoría de los humanos la conducta aprendida se adquiere, probablemente, con ayuda del lenguaje simbólico. (Ember 2008:260).

La cultura es comúnmente aprendida, si solo es una persona la que hace o piensa ciertas cosas, ese pensamiento o acción representa un hábito personal.

Para que un pensamiento o acción se pueda considerar cultural, debe ser generalmente compartido por algunos núcleos de la población o por grupos de individuos. Incluso aunque alguna conducta no sea frecuentemente practicada, se considera cultural si la mayoría de la gente piensa que es apropiada.

Se aprende desde el nacimiento a través de procesos de aprendizaje los cuales serán de una manera consciente o inconsciente, también se puede aprender directamente es decir cuando los padres enseñan a sus hijos el significado de las acciones que realizan las personas a su alrededor.

Es compartida: aprendemos nuestra cultura a través de la observación, escuchando, conversando e interactuando con otra gente. Las creencias culturales compartidas, los valores, los recuerdos, las esperanzas y las formas de pensar y actuar pasan por encima de las diferencias de las personas. (Kottak 2006:60).

Como ya se ha mencionado anteriormente, la cultura no se hereda biológicamente, la cultura se aprende con las actividades que realizamos a diario, se realiza a través de las experiencias que se viven, ya que nadie nace sabiendo como llevarla a cabo.

Usualmente compartimos muchos valores, creencias y conductas con nuestras familias y amigos, también compartimos comúnmente, características culturales con segmentos de nuestra población que coinciden con nosotros en nuestros orígenes étnicos o regionales, afiliación religiosa y ocupaciones que son las mismas o similares a las nuestras. (Ember 2008:258)

Esta es una característica importante, porque como ya se menciono anteriormente ningún individuo esta exento de ser un portador de cultura, y al mismo tiempo compartirla, por el simple hecho de estar en contacto con un determinado grupo social, porque hasta el momento no hemos conocidos a alguien que no tenga ideas, que no crea en algo, o que no comparta algún aspecto de sus costumbres con otro individuo.

La cultura es simbólica, el pensamiento simbólico es exclusivo y crucial tanto para los humanos como para el aprendizaje cultural...un símbolo es algo verbal o no verbal, dentro de un particular lenguaje o cultura, que viene a representar otra cosa. (Kottak 2006:64).

El simbolismo dentro de nuestra sociedad viene a partir de que nuestros antepasados fueron capaces de crear cosas y de darle un significado lingüístico, pero también pueden ser no verbales como las banderas, que con el simple hecho de observarla sabemos que es lo que significa y lo que representa, o la luz de un semáforo sabemos lo que significa cada color sin necesidad de verlo escrito o de que nos lo digan por medio de palabras.

La cultura es pública porque su significado lo es, uno no puede hacer una guiñada o fingir burlescamente una guiñada, sin conocer lo que ella significa. (Geertz 2003:26).

Cada acción que se realiza tiene un significado específico el cual se conoce ya sea de una manera consciente o inconsciente.

La cultura esta integrada, no son colecciones fortuitas de costumbres y creencias, sino sistemas pautados integrados, si cambia una parte del sistema, las otras lo hacen también. (Kottak 2006:65).

Esta característica nos indica que todos los patrones de la cultura están relacionados, si alguno se modifica afecta a los demás, su relación es tan estrecha que podemos estudiar cualquier parte de esta, ya que con el continuo estudio todos sus demás elementos serán atraídos hacia el estudio.

Es dinámica, el cambio en una constante en la cultura...el cambio puede provenir de dentro de una sociedad o de fuera de ella. (Herskovits 2004:688).

Estos cambios se pueden dar a través de los prestamos culturales, ya que en la actualidad ningún grupo social esta aislado uno del otro, con los avances tecnológicos que se han dado es imposible no saber lo que esta pasando en otro estado, país o continente, los medios de comunicación también influyen ya que a través de la radio, el internet, la tv, podemos ver y conocer otras costumbres diferentes a las nuestras.

Se dan por la necesidad de la misma población, aunque probablemente no sepan que se están dando estos cambios, pero la población siempre es la que decidirá si acepta o no estas modificaciones.

Las características mencionadas anteriormente son específicas de toda sociedad ya que no hay hombre, grupo social que no tenga cultura, pero también dentro de estas características existen particularidades.

La universalidad de la cultura son aquellos aspectos que más o menos distinguen al Homo Sapiens de otras especies...entre los universales sociales esta la vida en grupo y en algún tipo de familia. (Kottak 2006:69).

Estos aspectos como su nombre lo dice son universales se encuentran en todos los grupos sociales, ya que todos pertenecen a una sociedad y se vive dentro de un núcleo familiar.

También dentro de la cultura hay generalidades, las sociedades pueden compartir las mismas creencias y costumbres debido al préstamo o mediante la herencia cultural, de un antepasado cultural común. (Kottak 2006:69).

Por lo tanto un aspecto de la cultura puede llevarse a cabo en dos lugares al mismo tiempo pero de distinta forma, por ejemplo la familia, es un aspecto general que se encuentra en todas las sociedades, pero su desarrollo puede variar ya que en algunos grupos puede ser nuclear, (conformada por papá, mamá e hijos), mientras que en otros grupos solo puede ser mamá e hijos o papá e hijos, por lo tanto pueden ser generalidades pero que se desarrollan de acuerdo a las necesidades del grupo social.

Una particularidad cultural es un rasgo o característica de la cultura que no esta generalizado ni ampliamente extendido; por el contrario se haya confinado a un espacio único, una cultura o una sociedad. (Kottak 2006:70).

Estas particulares son específicas de cada comunidad, ya que a pesar de la difusión de algunos aspectos que se han distribuido a través de todos los medios de comunicación, hay aspectos que siguen siendo propios del grupo, como puede ser el platillo de comida típica del grupo o la realización de alguna festividad.

La cultura no necesariamente se tiene que ver como la transmisión de conocimientos a través de las generaciones, donde los adultos les enseñan a los menor a como comportarse.

Existen enfoques donde se reconoce que los individuos dentro de una sociedad o cultura tienen diversos motivos o intenciones y diferentes grados de poder e influencia , estos contrastes pueden estar asociados al genero, la edad, la

etnicidad, la clase, y otras variables sociales. la teoría de la práctica reconoce una relación de reciprocidad entre la cultura y el individuo. El sistema modela la manera en que los individuos experimentan y responden a los eventos externos, al mismo tiempo que juegan un papel activo en la forma en que la sociedad funciona y cambia. (Kottak 2006:66).

Una característica fundamental de la cultura es que, a pesar de su naturaleza esencialmente conservadora cambia de tiempo en tiempo y de sitio a sitio. Es producto del aprendizaje y no de la herencia también son sistemas de hábitos colectivos.

Por lo tanto resumiendo se puede decir que cuando se habla de cultura.

Se trata de un conjunto de respuestas, producto de un proceso histórico,

Se expresa en instituciones y prácticas sociales.

Es un proceso social de identificación.

La cultura es un proceso de definición de una identidad social frente a otras, que se modifican en la medida en que esas otras configuraciones culturales cambian en el espacio y tiempo.

Contribuye a reproducir el sistema social, pero también a comprenderlo y transformarlo. (Lischetti 2000:403).

Es una entidad que se encuentra en todos los grupos sociales ya sea tanto en las sociedades complejas como en las simples, tanto en el campo como en la ciudad, puede ser tangible como intangible, es la encargada de regir nuestro comportamiento social, ya sea que lo aprendamos de forma directa o indirecta, son conocimientos que nos heredaron o que heredaremos, pero que se irán transformando conforme el tiempo y el espacio lo requieran.

Por lo tanto se ha demostrado que la cultura cambia en el tiempo y en el espacio, implicando la existencia de múltiples culturas.

### **1.3 ETNOGRAFIA.**

Una de las definiciones etimológicas de este término la da Aguirre Baztán (1997:5) la cual dice que la etnografía es el estudio descriptivo (graphos) de la

cultura (ethnos) de una comunidad o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de la comprensión global de la misma.

En los primeros lustros del siglo XIX en los ambientes refinados europeos surge un neologismo, era el de etnografía, empleado en su sentido estricto, esto es la descripción de las etnias o de los pueblos, si bien contenido una carga de exotismo, un tanto bascula hacia los aspectos lingüísticos y raciales, este término se dio a conocer a consecuencia de los cursos impartidos por B.G.Niebuhr en la Universidad de Berlín (Gómez en Aguirre 1997:21).

Los antecedentes de la etnografía se ven a partir del etnocentrismo que se tenía de la sociedad europea en comparación con los demás grupos que ellos creían inferiores a su sociedad debido a que la población europea tenía un mayor avance en relación con los demás grupos sociales, es por eso que los primeros escritos etnográficos muestran a las sociedades tribales como exóticas y se muestran racistas hacia ellos.

La etnografía es una parte importante para llevar a cabo el trabajo antropológico, ya que si recordamos un poco la etnografía es el primer paso que se debe llevar a cabo para llegar a teorizar en la ciencia antropológica.

La etnografía constituye la primera etapa de la investigación cultural, es a la vez un trabajo de campo (proceso) y un estudio monográfico (producto). Es una disciplina que estudia y describe la cultura de una comunidad desde la observación participante y desde el análisis de los datos observados. (Aguirre 1997:5).

Es el primer paso, ya que después de la recolección de datos en el campo se proseguirá a la comparación y análisis de estos obtenidos a través del trabajo etnográfico, para terminar con la creación de las teorías para el conocimiento y comprensión de las culturas humanas, lo cual va a ser llevado a cabo por la antropología.

La etnografía representa la etapa inicial de la investigación puramente descriptiva la etnología comporta una etapa analítico-comparativa intermedia, que conduce a la elaboración teórica más elevada que supone la antropología. (Gómez en Aguirre 1997:22).

Estos tres aspectos van tomados de la mano para llegar a concluir en las teorías que se manejan dentro de la disciplina antropológica, las cuales son compartidas con las ciencias a fines de esta.

La labor etnográfica se ha llevado a cabo desde décadas anteriores y no necesariamente ha sido llevada a cabo por antropólogos, los primeros datos que se tienen acerca de estos trabajos de tipo etnográfico se han dado a conocer a través de los escritos que realizaban los conquistadores, misioneros y viajeros que iban descubriendo nuevos lugares y por lo tanto nuevos grupos sociales.

La buena etnografía ha sido producida por una gran diversidad de personas en parte, en parte antes de que existiera una profesión, que les ofreciera una formación...los primeros relatos producidos por los viajeros, los misioneros, los oficiales gubernamentales, y otros personajes del mismo tipo, pudieron aportar información y contribuir a la reflexión sobre la cultura de los pueblos. (Hymes en Velasco 2003:176).

Los primeros trabajos etnográficos de los que se tiene en cuenta fueron desarrollados por los conquistadores y misioneros que llegaban a nuevos grupos a través de sus viajes comerciales o de su ímpetu por llevar a cabo su trabajo de evangelización, también se llevaron a cabo por los llamados teóricos de sillón que eran aquellos que pagaban a estos viajeros para traerles información de los nuevos grupos sociales, los cuales realizaron escritos de tipo formal aun sin conocer a estas comunidades de los cuales escribía.

Recordando que estos primeros escritos en su mayor parte exaltaban aspectos discriminatorios para estos grupos, por el simple hecho de ser diferentes al grupo del etnógrafo.

La etnografía lleva emparejado un carácter descriptivo de las sociedades humanas que constituyen el fundamento del conocimiento antropológico, este carácter descriptivo lo hallamos en el pasado confundido con la curiosidad en múltiples relatos de viajeros y costumbristas, en los que late un contenido etnográfico, carente de la necesaria organización. (Gómez en Aguirre 1997:22).

Por lo tanto la etnografía va a ser la que nos ayudara a conocer una cultura a través de los aspectos que la componen ya que aunque el etnógrafo solo

quiera describir alguno de sus aspectos, los demás se irán uniendo a esta descripción ya que los aspectos que la componen están englobados dentro de esta, ninguno funciona sin necesitar del otro.

Por lo tanto la etnografía se ha convertido en una manera popular de aproximarse a la investigación social, al igual que otro tipo de trabajos cualitativos. (Hammersly y Atkinson 2001:15).

Pero para que este trabajo se pueda llevar a cabo se necesita del etnógrafo quien es el encargado de realizar esta investigación, será quien realizara el primer acercamiento con la población a estudiar, hay que recordar que los conquistadores, misioneros y viajeros fueron los primeros etnógrafos, actualmente estos investigadores deben tener una formación académica para poder realizar este trabajo ya que requiere que los resultados obtenidos se entreguen de manera ordenada.

En etnografía, donde la necesidad de dar clara cuenta de cada uno de los datos es quizá mas acuciante, el pasado no ha sido por desgracia pródigo en tales exactitudes y muchos autores no se ocupan de esclarecer sus métodos, sino que discurren sobre datos y conclusiones que surgen ante nuestros ojos sin la menor explicación. (Malinowski 1986:20).

Por lo tanto se requiere de gente preparada para dar una interpretación científica a estas descripciones las cuales también conllevan un proceso largo y hasta cierto punto cansado para quien lo lleva a cabo, por lo tanto el etnógrafo debe estar preparado para entrar en contacto con un grupo que es diferente al suyo.

La principal característica de la etnografía, sería que el etnógrafo participara abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando que sucede, escuchando que se dice, haciendo preguntas. (Hammersly y Atkinson 2001:15).

El mayor trabajo del etnógrafo es lograr ser aceptado por los miembros del grupo, así como ganarse su confianza para lograr los objetivos de la investigación, pero siendo siempre sincero con los miembros del grupo, ya que

en ocasiones suelen darse confusiones dentro del mismo, en relación con el papel que juega el etnógrafo, así mismo no debe de hacersele promesas a la gente que no se puedan cumplir.

El etnógrafo es a un tiempo su propio cronista e historiador, sus fuentes son pues sin duda, de fácil accesibilidad pero también resultan sumamente evasivas y complejas, ya que no radican tanto en documentos de tipo estable, materiales, como el comportamiento y los recuerdos de seres vivientes. (Malinowski 1986:21).

El etnógrafo es quien debe de dar cuenta de la información que registra, ya que los datos que obtiene deben de ser verídicos y sobre todo porque la mayor parte de su investigación e información la obtendrá de sus informantes, quienes son los propios integrantes del grupo social en cual se encuentra inmerso este, pero también parte de la información la obtendrá a través de documentos escritos, donde contenga información acerca del lugar donde se encuentra.

Cuanto más sabe el etnógrafo en el momento de entrar en el campo, más probable es que el resultado sea mejor. La información para la etnografía solo en parte consiste en entrenarse con objeto de recoger información y estar con la gente. También se trata de aportar un conocimiento sistemático sobre lo que se sabe hasta el momento acerca de la materia que se esta estudiando. (Hymes en Velasco 2003:181).

El etnógrafo desde el comienzo de su investigación debe de ir informado sobre los aspectos culturales del lugar en el cual va estar, anteriormente los trabajos sobre etnografía se realizaban sin ningún antecedente histórico, con el fin de evitar hacer juicios antes de entrar en el campo, pero esto no es una buena técnica para entrar al lugar de investigación, se deben realizar investigaciones documentales, para conocer y comprender un poco el lugar de estudio, ya que el curso de la investigación no puede estar predeterminado, ya que esta investigación se ira ajustando en el campo, conforme se vallan presentando algunos hechos que no se tenían contemplados.

Tener una buen preparación teórica y estar al tanto de los datos mas recientes no es lo mismo que estar cargado de ideas preconcebidas...las ideas preconcebidas son perniciosas en todo trabajo científico pero las conjeturas son el don principal de un

pensador científico y tales conjeturas le son posibles gracias a sus estudios teóricos.  
(Malinowski 1986: 26).

El hecho de tener información del lugar que se va a investigar puede resultar favorable para la investigación, ya que a través de este conocimiento se pueden plantear hipótesis sobre el lugar las cuales podrán servir para guiar la investigación durante la estancia de campo, las cuales a su vez se podrán ser comprobadas o modificadas.

Por lo tanto antes de cada investigación se debe de hacer un proyecto previo donde se planteen las hipótesis sobre el problema a investigar, dicha hipótesis puede cambiar al final del trabajo, pero servirá de guía dentro del terreno de estudio, porque no se debe llegar al lugar del trabajo con los ojos cerrados, sin saber por donde comenzar.

Antes de cada investigación se deben de tomar en cuenta ciertos aspectos como son:

### **La demarcación del campo:**

Esto consiste en seleccionar el lugar donde se llevara a cabo la investigación.

Existe otro factor que, a menudo, tiene un papel significativo a la hora de dar forma a la manera en que los problemas de investigación se desarrollan en la etnografía, la naturaleza del lugar elegido para el estudio. A veces el lugar aparece de inmediato: llega la oportunidad de investigar un lugar interesante y la manera de prefigurar los problemas nos la da la naturaleza del lugar. (Hammersley y Atkinson 2001:52).

La elección del lugar conlleva varios factores que se deben tener en cuenta para llevar a cabo este aspecto.

En la investigación contribuyen diversos factores: económicos, la elección del lugar debe depende de que los intereses de quien lo financie, coincide con los del investigador, institucionales, por formar parte de un equipo departamental universitario, ministerial, etc.; coyunturales, por aprovechar la estancia en el lugar o simplemente aprovechando los informantes-parientes de su pueblo o de su residencia vacacional, como han hecho algunos. (Aguirre 1997: 7).

Cuando se elige un lugar se debe tomar en cuenta si el lugar le gusta al investigador, pero no solamente influye este factor ya que si se desea realizar una investigación en un territorio lejano al propio, necesita tener la suficiente solvencia económica para poder solventar los gastos durante el periodo de investigación en campo, o buscar a alguien quien financie el trabajo, pero teniendo en cuenta de que el lugar es quien va a guiar la investigación.

### **Preparación y documentación.**

Antes de ingresar al campo de trabajo se debe de tener un antecedente del lugar que va a ser el objeto de estudio, ya que se debe conocer un poco el lugar, para esto es necesario que revise los documentos que hay sobre el lugar.

En todo estudio etnográfico se hace imprescindible la documentación bibliográfica y de archivo. Se trata de un trabajo etnohistórico, previo para conocer las fuentes de su identidad cultural...la etnohistoria se constituye como un autentico método etnográfico donde el trabajo de campo se realiza en archivos y bibliotecas... la utilización de fuentes orales se da como complemento a la tradición escrita en documentos. (Aguirre 1997: 10).

Anteriormente cuando se realizaba un trabajo etnográfico se recomendaba que el etnógrafo no tuviera ningún conocimiento previo del lugar para que esto no fuera a afectar la investigación, pero esta forma de hacer etnografía dejaba algunos puntos ciegos de la investigación ya que al obtener información antes de entrar al campo permite tener una visión amplia de la investigación, esto debido a que se tiene mas claro lo que se desea saber de la investigación y sobre todo nos permitirá conocer a la gente y así saber como actuar o por lo menos obtener un conocimiento sobre el pasado cultural de la población lo cual ayudará a entender su presente y su forma de comportamiento.

### **La investigación de campo.**

La investigación de campo comienza con la llegada al lugar donde se realiza la etnografía, es entonces cuando tiene lugar la inmersión en la cultura nativa. Se trata de un momento crucial, aunque de alguna manera siempre estamos accediendo mientras estamos en el escenario etnográfico. (Aguirre 1997: 11).

El acceso al campo de investigación es la primera fase para llevar a cabo el trabajo de campo, pero en ocasiones no suele ser tan fácil de obtener, como pudiese pensarse, ya que para obtener el acceso a el lugar es necesario conocer cual es la organización social del grupo, esto para saber a quien dirigirse para obtener el permiso de investigar el grupo.

El acceso al grupo a investigarse en ocasiones puede ser engañoso ya que aparentemente se obtiene acceso a ella como visitantes, pero al iniciar la investigación es donde comienzan las dificultades ya que algunos grupos son cerrados y celosos de sus actividades así como de sus costumbres y tradiciones.

Saber quien tiene el poder de facilitar o bloquear el acceso o quienes se consideran o son considerados por los demás como poseedores de la autoridad suficiente para garantizar o rechazar el acceso, es sin lugar a dudas, un aspecto fundamental de conocimiento del campo. (Hammersly y Atkinson 2001:81).

Es necesario tener conocimiento de quienes son las autoridades dentro de la comunidad, debido a que si el etnógrafo no es presentado correctamente como el investigador que es, puede ser confundido, con algún policía, burócrata, espía, periodista como lo menciona Aguirre Baztán (1997:11), lo cual pone en peligro la investigación o incluso la propia integridad física del investigador.

El estar dentro del campo también pone a prueba la capacidad de adaptación del investigador y es cuando pondrá a prueba los conocimientos académicos que adquirió y tendrá que saber como usarlos.

Imagínese, además, que es usted un principiante, sin experiencia previa, sin nadie que le guíe ni nadie para ayudarlo. Se da el caso de que el hombre blanco está temporalmente ausente, o bien ocupado, o bien que no desea perder el tiempo en ayudarlo. (Malinowski 1986: 22).

Cuando el investigador se encuentra realizando el trabajo de campo el cual es la base principal de la etnografía, esta solo, cuando realiza sus primeras visitas al interior del grupo en algunas ocasiones esta acompañado de una persona influyente la cual lo ayudara a entrar a la comunidad, para que después pueda permanecer dentro de ella.

Cuando el investigador entra al lugar a investigar, se convierte en el centro de atención de los pobladores, ya que para ellos va a ser un extraño que les causara curiosidad, ya que no saben cual es el motivo de su visita.

Malinowski nos menciona que para lograr un buen trabajo de campo es necesario aplicar paciente y sistemáticamente las reglas y principios científicos para obtener un buen resultado

Los principios metodológicos pueden agruparse bajo tres epígrafes principales; ante todo, el estudioso debe albergar propósitos estrictamente científicos y conocer las normas y los criterios de la etnografía moderna. En segundo lugar, debe colocarse en buenas condiciones para su trabajo es decir, lo más importante de todo, no vivir con otros blancos, si no entre los indígenas. Por ultimo, tiene que utilizar cierto número de métodos precisos en orden a recoger, manejar y establecer sus pruebas. (Malinowski 1986: 24).

Para realizar un adecuado trabajo de campo es necesario permanecer dentro de la comunidad que se va a estudiar, ya que al estar dentro de esta se puede observar de cerca las actividades que realizan durante todo el día, y sobre todo hace que se gane la confianza de los pobladores ya que poco a poco se obtiene la aceptación del grupo, hasta que se deja de ser extraño ante sus ojos y así se pueden mostrar mas naturales en sus acciones porque al vernos como extraños se auto controlan para no mostrar su vida tal como es.

Ya que estando dentro de la comunidad se observan esos pequeños detalles que se dan a través de una discusión o de algún suceso dentro de la comunidad, de los cuales también se obtiene información.

Dentro del trabajo de campo se debe recurrir a ciertas herramientas que nos facilitaran esta tarea.

Los censos genealógicos de cada comunidad estudiados al detalle, los mapas, planos y diagramas minuciosos que ilustren la propiedad de las tierras cultivables, los privilegios de caza y pesca etc., constituyen sin duda una documentación esencial para la investigación etnográfica. (Malinowski 1986:32).

También quienes brindarán su ayuda serán los informantes que se encuentren dentro del área de trabajo, los cuales proporcionaran información sobre su comunidad, pero la información debe de ser confidencial y sobre todo se debe confrontar la información que ellos dan con lo que el investigador observa.

Otra herramienta es la observación participante:

Aquí se engloban cosas como la rutina del trabajo, los detalles del cuidado corporal, la forma de tomar los alimentos y de prepararlos, el tono de la conversación y la vida social que se desarrolla alrededor de los fuegos de aldea, la existencia de fuertes amistades o enemistades y de corrientes de simpatía o antipatía entre la gente. (Malinowski 1986:36).

La observación participante es la que ira acercando al etnógrafo a las personas ya que en algún momento le permitirán participar con ellas dentro de sus actividades ya sea dentro de un ritual, algún baile entre otras cosas, lo cual permitirá conocer y vivir mas de cerca sus costumbres.

### **Análisis de la información**

El proceso de análisis implica, simultáneamente, el desarrollo de un conjunto de categorías analíticas, que capten los aspectos relevantes de esta información, y la asignación de denominaciones concretas para estas categorías. (Atkinson y Hammersly 2001:227).

Este el paso final del trabajo de campo donde se analizaran todos los datos que se recogieron durante este tiempo, de este análisis se elaboraran conceptos que ayuden a entender el lugar y que puedan ser aplicables a comunidades similares.

Este análisis de la información en algunas ocasiones solo se puede quedar en la redacción de un documento, o si se analiza con detenimiento incluso se puede llegar a elaborar teorías a partir de la información que se obtiene.

## 1.4 ETNOGRAFIA ESCOLAR

La etnografía escolar como su nombre lo dice se ha formado dentro de las escuelas como un nuevo campo de investigación para la antropología, para generar un estudio más a fondo de la educación.

El ámbito de la etnografía escolar no es tan nuevo. Esta delimitado por lo menos desde la conferencia de antropólogos y educadores, en 1955 con el título Education and Anthropology, aunque aparece desbrozado ya en los años 30 por M. Mead, Malinowski, Erikson, Fortes, a comienzos de la década de los 90 comienza a ser considerablemente amplio. (Velasco 2003:9).

Las investigaciones que trataban sobre educación ya se comenzaban a manejar por los antropólogos pero no tan específica como se desarrolló después, donde los trabajos realizados en escuelas aumentaron ya que los educadores también se introdujeron en este ámbito.

Antes de 1960 eran pocos los antropólogos que habían estudiado la educación formal, aunque algunos habían escrito sobre el tema entre ellos Boas (1928), Malinowski (1936) y Redfield (1943). (Ogbu en Velasco 2003:150).

Estos autores han mencionado el tema como una parte del grupo social que están estudiando pero no de forma profunda.

La etnografía escolar viene siendo generalmente un recurso posterior a una adquisición previa de conocimientos pedagógicos o la practica de la educación. (Velasco 2003:9)

La investigación como lo menciona Velasco requiere de una preparación previa y de herramientas como se utilizan para el estudio de algún tema ya que no puedes llegar al campo de estudio sin antes conocer y saber lo que abarca el tema o a lo que te vas a enfrentar, porque no se puede criticar o tratar los conflictos que se dan dentro de este espacio de estudio si tener un conocimiento previo de él.

La observación participante es la herramienta básica para llevar a cabo esta labor, esto significa que el etnógrafo conversa con la gente, trabaja con ellos, asiste a sus funciones sociales y rituales, visita su casa y les invita a la suya. (Ogbu en Velasco 2003: 148).

El hecho de que el etnógrafo este presente durante una clase no lo hace totalmente participante ya que lo hace participante el hecho de que pasee por la escuela, conviva tanto con los alumnos como con los maestros, pero sería preferible que el fuera quien se convirtiera en el profesor, ya que lo haría estar de lleno dentro, tanto del aula como de la escuela, tal como lo que hizo Walcott, quien al llegar al lugar donde realizaría su trabajo de campo, aceptó el trabajo de maestro, a través de esto consiguió un rápido acceso a la comunidad y ver la relación que había entre esta y la escuela.

Su participación como maestro fue una fuente de conocimiento particularmente importante en relación con aquellos aspectos de la cultura que tenía que ver más directamente con el papel conflictivo de la escuela en la vida local...le permitió también extender los espacios de investigación más allá del ámbito restringido de la escuela, acometiendo el estudio de la institución escolar como parte de un proceso sociocultural y global. (Velasco 2003:141).

Al realizar este tipo de investigación no solo está el hecho de investigar la estructura de la escuela y el papel que juega dentro de una sociedad, también se tiene que brindar una educación de calidad a los alumnos ya que es el papel del maestro.

El etnógrafo escolar como cualquier otro antropólogo, necesita imaginación etnográfica. Es decir necesita disponer de una buena teoría de la estructura social de la escuela y de la comunidad en general. La etnografía escolar debe ser holística. Debe mostrar como la educación está conexas con la economía, el sistema político, la estructura social local y el sistema de creencias de la gente a la que la escuela sirve. (Ogbu en Velasco 2003:149).

La escuela está relacionada con los aspectos que menciona Ogbu ya que es el estado quien decide que es lo que se enseña, también es el lugar donde se va a capacitar a las personas para salir al mercado laboral.

La escuela se ha convertido en un punto de estudio ya que es donde las personas pasan el mayor tiempo de su vida y donde se va formando no solo

académicamente también ira adquiriendo valores y responsabilidades que la sociedad requiere

Las escuelas se han considerado reproductoras o transmisoras de la cultura de una generación a la siguiente según sus formas muy variadas. (Wilcox en Velasco 2003:103)

Siendo las escuelas transmisoras de cultura, se convierten en un punto clave para la investigación ya que a través de ellas también nos daremos cuenta de cómo la sociedad influye en el proceso educativo de los niños y jóvenes, ya que habrá cuestiones que se den dentro de ella como son los problemas interculturales que trasciende los muros de la escuela o las creencias religiosas que están en contra de algunos temas que se ven en la escuela.

La escuela actúa primordialmente como un agente de cultura, transmitiendo un complejo de actitudes, valores, comportamientos y expectativas que permitirán a una nueva generación mantener la cultura como un fenómeno en continuidad. (Wilcox en Velasco 2003:102).

Como lo menciona Durkheim (1922) las metas educativas son- en su interpretación y practica- una función de los ideales y objetivos que se plantean en el contexto global de una sociedad. (De la Peña 1981:70).

La escuela además de ser trasmisora de cultura también cuenta con su propio lenguaje el cual si queremos realizar una buena investigación debemos aprenderlo, ya que es como una pequeña comunidad, la cual tiene sus reglas que se deben llevar a cabo para permanecer dentro de ella.

Ya que no solo es el aula lo que vamos a investigar, también las personas que se encuentran dentro de ella.

La población que integra la escuela no solo incluye a docentes y alumnos, si no también al resto del personal escolar clasificado que nunca aparece por clase, pero cuya construcción de la realidad educativa y cuyas actividades influyen sin embargo en lo que ocurre en un aula de un modo u otro. (Ogbu en Velasco 2003:148).

La etnografía escolar también debe de elegir que estrato de la escuela ha de estudiar ya que de ella se derivan pequeños grupos los cuales tiene un papel dentro de la educación de los jóvenes.

Por lo cual dos amplias categorías abarcan gran parte del trabajo etnográfico realizado hasta la fecha: la exploración de la escuela como un instrumento de transmisión cultural y la exploración del conflicto cultural en el aula, estas categorías generales incluyen diferentes tendencias de investigación, según una diversidad de campos analíticos. (Wilcox en Velasco 2003:102).

Ya que como se ha mencionado anteriormente dentro de la escuela hay varios grupos los cuales hacen que la escuela cumpla la función que la sociedad exige y requiere.

Ya que como todo una institución tiene una función que realizar dentro de la sociedad.

- La función socializadora: el proceso de socialización que las nuevas generaciones soportan tanto en su entorno social como en la escuela cambia y se especializa a la medida y ritmo de las sutiles y aceleradas transformaciones sociales.
- La función instructiva: se desarrolla mediante la actividad de enseñanza-aprendizaje y de los modos de organización de la convivencia y las relaciones interindividuales.
- La función educativa: se dará cuando todo este conjunto de materiales, conocimientos, experiencias y elaboraciones simbólicas, sirva para que cada individuo reconstruya conscientemente su pensamiento y actuación. (Pérez 2004:255).

Aparte de las funciones que se espera que cumpla la escuela depende tanto de los padres, el personal de la escuela y los administradores de esta para que se cumplan las funciones esperadas, ya que son los que pueden decidir e influenciar de distintas formas en lo que ocurre dentro de la escuela.

# **APARTADO II**

## **EL CIRCO Y CONAFE, ANTECEDENTES HISTORICOS**

## 2.1 EL CIRCO

Se inicia haciendo esta pregunta ¿Qué es el circo?, realmente no se el significado de este término, pero se intentara dar una definición, en si se diría que el circo es un espacio en el cual se puede dejar fluir la imaginación, hace que las personas recuerden su etapa de inocencia y niñez, esto debido a la intervención de los maestros de la risa, es decir a los payasos, es el lugar que hace dejar aun lado las tenciones, los enojos, permite que los individuos se relajen y se liberen del día a día, a través de momentos de risa o carcajadas incluso momentos de suspenso donde no se sabe que pasara con el artista durante su acto.

El circo engloba un sin fin de misterios y sorpresas que se van descubriendo durante los minutos u horas que dura el espectáculo, en el se descubre a sus artistas que día a día hacen hasta lo imposible, incluso arriesgar su vida para divertir un momento, pero el mayor regalo para estos es que el publico se retire con un buen sabor de boca y una sonrisa que refleje el buen trabajo que realizan, el mejor incentivo para estos artistas es el aplauso y reconocimiento de los espectadores.

El circo como manifestación humana cubre dos facetas: la educación física, en tanto que disciplina y constancia, y la expresión artística en cuanto a belleza del alma...un acto o numero de circo es una suma de ejercicios que van de lo mas sencillo a lo mas complejo, a fin de que el publico reconozca y aplauda cada una de las metas que el artista se va planteando a lo largo de la exposición de su trabajo (Rebolledo 2004:29).

El circo no solo engloba la destreza, habilidad y valentía por parte de sus artistas, también abarca toda una vida que se da detrás de estos deslumbrantes actos, dentro de estas poblaciones encontramos a su gente las cuales llevan una vida tan igual a la nuestra donde lo único que hace la diferencia es que; ellos dedican su vida al nomadismo ya que se niegan a una vida sedentaria.

Las poblaciones circenses como cualquier otra comunidad se van modernizando conforme van pasando las generaciones, el circo es un espacio neutral en el cual

no se permiten expresar opiniones que puedan dañar a otros, en si podemos decir que es un espacio que siempre mantiene viva la inocencia.

### **2.1.1 Antecedentes del circo**

Desde la antigüedad se ha visto reflejada la esencia de personajes que podían hacer cosas increíbles con sus cuerpos, se encuentran en las diferentes pinturas que han perdurado con el paso del tiempo desde los romanos, griegos, egipcios y entre muchos otros que dan muestra de estas habilidades que algunos de sus pobladores tenían.

Históricamente han existido dos tipos de circos: los estables y los ambulantes...el vocablo de circo basa su etimología en la palabra latina "Circus" que significa círculo o cerco, surge el término entre los romanos del siglo III a.C (Revolledo 2004:34).

Los primeros circos estables datan de Roma donde su construcción a pesar de su definición no era totalmente circular, si no mas eran en forma de U, imitando a los circos griegos los cuales se basaban específicamente en las carreras de caballos y en algunas ocasiones se presentaban ejercicios acrobáticos, los cuales tenían un espacio donde podían estar los espectadores de estos actos.

Los circos romanos más conocidos fueron:

- Circus Maximus (Circo Máximo), construido por Rómulo y restaurado por Cayo Julio Cesar y agrandado por Nerón.
  - Circo Vaticano; construido en tiempos de Calígula y terminado por Nerón, destruido por Constantino para construir la primera Basílica de San Pedro.
  - Circo Agonalis construido por Alejandro Severo.
  - Circo Salustiano instalado junto a la puerta Salaria en Roma
  - Circo Flaminius construido en el año 221 a.C por el cónsul Flaminio.
- (Revolledo 2004:37).

Los circos existieron desde hace siglos con el único afán de divertir a los espectadores, ya sea solo para saciar la diversión de sus gobernadores o para celebrar las festividades en honor a algún o de sus dioses, esto lo hacían a través de los juegos circenses los cuales consistían principalmente en las

carreras de carros, de caballos, las luchas, representación de obras teatrales, las cuales apasionaban a las multitudes que asistían a estos festejos, pero no solo dentro de ellos también a su alrededor se reunía un sin fin de personas entre lo que eran mercaderes, adivinos, astrólogos, bailarinas, por lo cual los circos no mantenían una buena fama ya que a su alrededor se daban toda clase de negociaciones ilícitas.

En la actualidad hay una asimilación con lo que pasa alrededor de las carpas del circo, ya que en los límites de esta no solo se reúnen los pobladores para observar el montaje de la carpa, también llegan vendedores desde los que venden comida hasta los que venden las golosinas.

Los antecedentes de los actos circenses también nos remontan al circo romano ya que ahí comenzó a darse desde los desfiles hasta los más impresionantes actos.

Los desfiles que ahora podemos ver cuando llega un circo a una comunidad, son para llamar la atención del pueblo e interesarlos para que asistan a las funciones que este ofrece, para ello los artistas se visten con sus mejores galas, los automóviles son adornados con colores muy llamativos, esto mismo pasaba en los circos romanos pero con la diferencia de que los desfiles eran encabezados e inaugurados por el gobernador y los cuales eran celebrados para festejar alguna victoria o la fiesta de algún Dios.

También dentro de estos circos se comenzaron a llevar los primeros espectáculos de ecuestre llamados por los romanos desultores, lo cual consistía en jinetes que saltaban de un caballo a otro en las carreras, lo cual consistía en sentarse, ponerse de rodillas o de pie sobre los caballo o recoger algún objeto del suelo en plena carrera.

### 2.1.2 El circo en Europa

Con la caída del imperio Romano en el año 476 d.C. desaparecieron también los circos con ella, pero pronto se volvió a retomar esta idea en algunos países de Europa como lo fue España, la cual retomó esta arquitectura para construir las plazas donde se llevarían a cabo las corridas de toros.

El circo moderno se fundó en Inglaterra, cuando Philip Astley estableció un picadero en 1768 para enseñar a montar a algunos aristócratas...diseñó claramente la primera pista de circo antes que otros artistas ecuestres, aunque no fue el quien utilizó por primera vez la palabra circo...la pista utilizó 42 pies (13 metros), heredada como la medida tradicional al circo contemporáneo...la primera exhibición que utilizó la palabra Circo fue la de Charles Hughes uno de los jinetes de Astley quien independizándose abrió su propio espectáculo en 1872 y lo llamó Royal Circus (Revolledo 2004:50).

Estas primeras experimentaciones ecuestres fueron el antecedente del circo que conocemos hoy en día donde la principal característica es la de la pista circular, la cual efectivamente sirve para que los artistas puedan dar con facilidad su espectáculo ecuestre ya que es más fácil para los caballos correr en círculo que en un lugar cuadrado o de alguna otra forma, la pista siempre se encuentra delimitada por una barrera de cajones de madera, la cual marca el límite de ella, el cual se convierte en el eje central para levantar la carpa del circo, teniendo en cuenta que esta pista no solo es adecuada para caballos, recordemos que en el circo también existen otros animales como llamas, dromedarios, camellos, para los cuales también se les facilita el trabajo en esta pista circular.

El circo comienza a extenderse por Europa cuando Astley lleva su espectáculo ecuestre a Francia para presentarlo ante el Rey y la corte francesa por lo cual Francia fue uno de los países donde el arte circense se desarrolló con más esplendor.

En 1807 los hermanos Franconi inauguraron un espacio al que llamaron Circo olímpico donde Jean Baptiste Auriol se hizo muy famoso como payaso, donde se presentaban también animales amaestrados como chimpancés. (Revolledo 2004:53).

Durante esta época en Europa ya se comenzaban a formar los circos permanentes en los cuales además de presentar actos de circo también presentaban espectáculos de teatro, comienza a tomar fuerza la presencia escénica del payaso el cual con el tiempo se vuelve una figura representativa del circo.

Comienza a fundarse las primeras familias representativas del circo , las cuales nacen, viven y mueren en el, se convierten en grupos familiares que transmiten de generación en generación los secretos de su arte a los jóvenes para que continúen con al tradición circense.

El circo comienza a tomar fuerza en varios de los países europeos , creándose los grandes circos mas famosos del mundo que hasta nuestros días aun persisten como es el caso del circo “Ringling Brothers” circo creado en 1884 en Wisconsin, y que hasta nuestros tiempos aun perdura.

### **2.1.3 El circo en México**

Después de su expansión por Europa, el circo llegó a América, pero en nuestro continente, específicamente en México ya existía también un antecedente de este, el cual se demuestra con los actos que se realizaban para entretener a los gobernantes o para festejar las guerras ganadas.

La expansión del circo en México comienza en el siglo XVIII, después de haber recorrido algunos países de Europa y con su llegada a los Estados Unidos.

El 4 de enero de 1809 es la fecha que debemos registrar en la ciudad de México en relación con el nacimiento del circo moderno, 40 años después de su inicio en Inglaterra y 16 años después de iniciarse en Estados Unidos, un arrojado artista ecuestre y acróbata Philip Lailson, es el primero en traer a México su “Real Circo de equitación” con ejercicios ecuestres y de volteo semejantes a los que se ejecutaban en varios países de Europa. (Revolledo 2004: 119).

Los circos comenzaron a llegar a México una vez que cruzaron el territorio Norteamericano, durante la llegada de estos nuevos centros de entretenimiento los habitantes de las ciudades quedaban cautivados y maravillados con los espectáculos que se presentaban, los cuales eran principalmente ecuestres, también actos de magia y algunos animales principalmente monos los cuales realizaban alguna hazaña que cautivaba a los asistentes.

Durante las primeras décadas del auge del circo se realizaban principalmente espectáculos extranjeros, los cuales con el paso del tiempo fueron ampliando sus espectáculos ya no solo eran ecuestres ahora comenzaban a presentar alambristas (funambulistas), se comenzaron a exhibir actos de pantomima, acrobacias, hasta llegar a los actos de circo que conocemos en la actualidad.

El primer circo fundado por mexicanos fue el Circo Olímpico cuyo propietario se llamaba José Soledad Aycardo

A don José Soledad Aycardo el 5 de marzo de 1841 en la ciudad de Monterrey pagando su licencia (Cinco pesos) para organizar su función de circo, por lo que podíamos tomar esta fecha como el inicio del primer espectáculo de un circo mexicano en forma...debemos considerarlo como el primer empresario circense mexicano. (Revolledo 2004: 130).

A partir de la fundación de este circo comienzan a surgir figuras haciendo diferentes actos y los cuales comenzarían a fundar las mas antiguas familias de circo, los cuales perduran hasta nuestros días como son los Suárez, Atayde, Fuentes Gasca, Vertti entre otros, que aun siguen presentando el tradicional acto de circo por lo largo y ancho del país.

#### **2.1.4 Principales Familias Circenses en México.**

En México surgieron varias familias que comenzaron a llevar el trabajo del circo a todos los espacios del país.

## **La tradicional familia Suárez.**

Esta familia es fundada por José Miguel Suárez del Real Orozco (1836-1925) originario de Guadalajara, quien era fiel seguidor del deporte y de la gimnasia quien el 16 de diciembre de 1853 presentaba su función en el paseo de la retama de la ciudad de México con tan solo 17 años de edad, desafiando a sus padres quienes eran descendientes de una prominente familia...se unió al circo Chiarini en 1867, en el cual solo permaneció un año, y abandonó para comenzar su propia gira en los estado de Jalisco , Aguascalientes, Zacatecas y Guanajuato. (Revolledo 2004:222).

La familia Suárez es la primera familia circense que aparece en la escena en nuestro país una vez que Don José Miguel comenzó su gira conoció a su esposa la cual llevaba por nombre Matiana Escobedo, con la cual fundó su familia, los hijos que procrearon juntos a temprana edad comenzaron a introducirlos en actos de circo principalmente en ecuestre e icarios, para el año de 1912 el circo Suárez ya tenía una carpa de 14 metros y gozaba de una alta reputación entre los circos que comenzaban a surgir ya que se destacaban por ser los mejores jinetes mexicanos. El circo Suárez tiene una existencia de más de 160 años de tradición.

## **Los hermanos Atayde**

La familia Atayde da como inicio su empresa el 26 de agosto de 1888 siendo el fundador Don Aurelio Atayde Guizar, junto con sus hermanos y sus padres, pero fue la segunda generación quien sentó las bases de una empresa mas grande, donde desarrollaron diversos actos circenses como bicicleta, pulsadas, trapecio, y números de payaso, también fueron unos de los primeros mexicanos herederos sobre todo en el maquillaje del payaso europeo. (Revolledo 2004:258).

La familia Atayde es otra de las principales familias fundadoras del circo en México, que al igual que los circos de su época solo ofrecían funciones los fines de semana, principalmente en las plazas de toros, sus instrumentos de trabajo así como sus artistas se trasladaban en carretas por los diferentes puntos del país donde presentaban sus espectáculo. Con el paso del tiempo su empresa creció hasta convertirse en el maravilloso circo que conocemos en la actualidad, siendo uno de los circos grandes del país.

## **La familia fuentes Gasca**

Otra de estas familia es la empresa de los espectaculares Hermanos Fuentes Gasca quienes no solo trabajan en el país, también lo hacen fuera de este teniendo éxito.

La historia de la empresa Fuentes Gasca comienza bajo la batuta de un hombre visionario, don Jesús Fuentes Zavalza, quien construyó una estructura empresarial que posee sus propias especificidades y que ha sido ejemplo de trabajo, entrega y disciplina y como el mismo decía "amor por el circo", ...edificó una firma poseedora de varios espectáculos circenses que en su conjunto por su estructura y simetría institucional es señalada como la mas importante de América Latina en nuestros días. (Revolledo 2004:435).

Esta empresa como ya lo he mencionado antes lleva su espectáculo no solo al interior y alrededores del país, posee espectáculos en otros países como Colombia, Chile, donde sus espectáculos son aclamados con éxito, también es poseedora de mas de veinte espectáculos que circulan en el país.

Estas tres familias son de las principales que existen en el espectáculo circense pero existen mas como la tradicional familia Vázquez quienes también ofrecen su espectáculo en los Estados unidos, no debemos dejar de mencionar otros apellidos como Esqueda, Vertti, Gaona, Aguilar, Ayala, Alegría, Canto, quienes también han sido fundadoras del circo tradicional mexicano, no olvidando a aquellas que también comienzan a surgir con sus pequeños espectáculos los cuales al transcurrir el tiempo irán creciendo hasta formar parte de la historia del circo.

## **2.2 CONAFE**

La educación comunitaria es un programa que se ha desarrollado para llevar educación hasta aquellos grupos donde aun no cuentan con este servicio, el cual incluye diferentes programas educativas que son desde educación inicial hasta secundaria los cuales se imparten a comunidades indígenas, rurales,

migrantes, con el fin de poder preparar a las nuevas generaciones para que puedan enfrentarse en igualdad de oportunidades ante la sociedad.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) es un organismo descentralizado de la administración pública federal con personalidad jurídica y patrimonios propios, creado por decreto presidencial el once de septiembre de mil novecientos setenta y uno, como un organismo público descentralizado de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con personalidad jurídica y patrimonios propios. Aun cuando en aquel entonces, ya existían importantes instituciones educativas, el Consejo se distinguió por su búsqueda de un objetivo concreto: llevar los beneficios de la educación básica a las comunidades que hasta ese momento no contaban con servicios educativos; modificado por el mismo el once de febrero de mil novecientos ochenta y dos, con el objeto de allegarse a recursos complementarios, económicos y técnicos, nacionales o extranjeros para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en el país, así como la difusión de la cultura mexicana en el exterior, para el cumplimiento de su objeto el Conafe cuenta con las siguientes atribuciones:

- Investigar, desarrollar, implantar, operar e implantar nuevos modelos educativos que contribuyan a expandir o mejorar la educación y el nivel cultural del país de acuerdo con los lineamientos que al efecto determine la Secretaría de Educación Pública.
- Fomentar la corresponsabilidad y solidaridad social de los sectores organizados del país para atención y resolución de los problemas educativos y culturales.
- Crear y desarrollar medios de participación social destinados a ampliar las oportunidades de educación para la población.

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/default.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/default.aspx)

## **2.2.1 Misión, Visión y objetivos educativos del Conafe**

### **Misión**

El Conafe es un organismo público que ofrece alternativas de acceso, mejora y permanencia de aprendizajes en la educación inicial y básica, alcanzar la equidad educativa de infantes y jóvenes que viven en condiciones de pobreza y marginalidad a partir de convocar al compromiso y corresponsabilidad de los diferentes niveles del gobierno, así como de los sectores públicos, privado y social.

### **Visión**

El Conafe propicia el desarrollo y la consolidación de una política pública centrada en infantes y jóvenes, esto se logra por medio de modelos especializados, innovadores y pertinentes, que impactan directamente en los resultados educativos, Conafe garantiza las sinergias, la transparencia y la eficiencia de la administración de los recursos que los tres niveles de gobierno y los diferentes sectores de la sociedad nacional e internacional, destinan para que las poblaciones rurales e indígenas de mayor rezago social y educativo, ejerzan su derecho a una educación inicial y básica con calidad y equidad.

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx)

### **Objetivos del modelo educativo**

Ampliar y diversificar las oportunidades educativas para que los niños y adolescentes de las comunidades que atiende, se inscriban, permanezcan y culminen su educación básica.

Fomentar el avance de la calidad de los aprendizajes de los niños y adolescentes de esas comunidades, mediante recursos y prácticas educativas acordes con sus necesidades y características.

Promover la participación de todos los involucrados, para la mejora permanente de los servicios educativos.

Garantizar la mejora continua de los proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del reconocimiento de los diversos contextos sociales, económicos y culturales.

Contribuir al desarrollo personal y a la permanencia en el servicio comunitario de las figuras educativas.

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx)

### **Alcances educativos del Conafe**

Cuadro no.1

Nivel	Cantidad de niños	Cantidad de instructores
Preescolar	320 mil	40 mil
Primaria	460 mil	32 mil

Fuente: Conafe 20013 [www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/cobertura.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/cobertura.aspx)

El Consejo, con el apoyo del Banco Mundial, también lleva a cabo las denominadas Acciones Compensatorias, en localidades preferentemente rurales e indígenas en las 31 entidades federativas. Mediante éstas se distribuyen paquetes de útiles escolares, se promueve la participación de los padres de familia en la gestión escolar, se realizan inversiones para mejorar los espacios educativos, se impulsa la capacitación del personal docente y se entregan auxiliares didácticos.

#### **2.2.2 Oferta educativa del Conafe.**

La oferta educativa que ofrece el Conafe sienta sus bases en el modelo de la Escuela Rural Mexicana, la cual consistía en establecer escuelas en las regiones rurales del país a cargo de un maestro rural, el cual tenía como

objetivo promover la escuela con ayuda de los propios habitantes de la comunidad.

Se comenzó con los Cursos Comunitarios...los cuales atendían exclusivamente a niños de los primeros grados...en 1975 Cursos Comunitarios amplió su atención para cubrir la primaria completa y así poder otorgar el certificado de primaria, expedido por la Secretaria de Educación Pública.(Rockwell y Mercado 2007:18).

con el paso del tiempo el modelo educativo del Conafe su fue ampliando para tener una mayor cobertura en los niveles básicos de la educación.

La educación comunitaria del Conafe en la actualidad es un modelo educativo conformado por un conjunto de programas, modalidades y proyectos educativos flexibles, pertinentes e interculturales , que operan en comunidades rurales, en pueblos y localidades con población indígena, en campamentos para la población jornalera agrícola migrante y en comunidades urbanas marginales.

	Preescolar (atiende a niños de 3 a 5 años)	Primaria (atiende a niños y adolescentes de 6 a 14 años)	Secundaria (atiende a adolescentes que egresan de primaria)
Modalidades	Rural	Rural	Rural
	Indígena	Indígena	Indígena
	Migrante	Migrante	

Cuadro 2

Fuente: Conafe 20013

### **Preescolar comunitario**

Se dirige a niños de 3 años a 5 años 11 meses que habitan en comunidades rurales e indígenas con un máximo de 29 niños de estas edades, así como a niños migrantes que residen en campamentos agrícolas o albergues.

El Conafe opera tres modalidades de educación preescolar: preescolar comunitario rural, preescolar comunitario indígena y preescolar comunitario migrante.

En 2007, el Consejo replanteó la educación preescolar comunitaria de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar de la SEP 2004, a fin de incorporar los nuevos procesos formativos de los niños, por medio de elementos didácticos flexibles que les permitan el desarrollo de competencias.

La educación escolar se evalúa a través de dos instrumentos: mi historia en preescolar, pss, pss ¿te digo como?, así como un cuadernillo para ayudar al instructor a realizar mejor su trabajo de enseñanza llamado Aprendo a enseñar en preescolar.

### **Primaria comunitaria**

Se dirige a niños y adolescentes que al 31 de diciembre del año en que inicia el ciclo escolar tienen entre 6 años cumplidos y 14 años 11 meses, y que viven en localidades con un máximo de 29 niños de estas edades; también beneficia a niños migrantes de las edades señaladas que residen en campamentos agrícolas o albergues. El Conafe opera tres modalidades de educación primaria: primaria comunitaria rural, primaria comunitaria indígena y primaria comunitaria migrante.

Debido a la heterogeneidad que ofrece la atención a niños de diferentes edades, la organización de las primarias comunitarias es multinivel:

- Nivel I. Equivale a primero y segundo grados en el sistema regular.
- Nivel II. Equivale a tercero y cuarto grados en el sistema regular.
- Nivel III. Equivale a quinto y sexto grados en el sistema regular.

Los instructores comunitarios llevan a cabo su labor dentro del aula con el apoyo de los libros de la serie Dialogar y Descubrir, cuya propuesta educativa integra los

contenidos curriculares esenciales del Plan y Programas de Estudios nacional y facilita la organización multinivel, de tal manera que permite atender y responder a los distintos intereses y formas de aprendizaje de los niños en el aula. Actualmente, el Conafe trabaja en la actualización de la primaria comunitaria conforme al Plan de Estudios de la SEP 2009.

### **Secundaria comunitaria**

Beneficia a niños y adolescentes egresados de primaria, que habitan en comunidades rurales e indígenas con un máximo de 29 alumnos de ese nivel. El Conafe opera dos modalidades de secundaria comunitaria: secundaria comunitaria rural y secundaria comunitaria indígena.

Actualmente, la secundaria comunitaria se fundamenta en el Modelo Pedagógico Renovado de Telesecundaria y se apoya en sus libros de texto (para el alumno y para el maestro), cuyos contenidos y enfoques son congruentes con la Reforma Educativa 2006. En 2010, el Conafe inició el diseño de una propuesta educativa acorde con las características y necesidades particulares de la educación comunitaria, que se enfoca al aula multigrado y se centra en el aprendizaje de los estudiantes por medio de la metodología de proyectos, el aprendizaje basado en problemas(ABP) y el estudio de casos; asimismo, incluye la interculturalidad como un elemento articulador de los contenidos y las diferentes asignaturas, y la evaluación como un proceso permanente.

### **Programa inclusión educativa comunitaria**

Estrategia dirigida a los alumnos de Inicial, Preescolar, Primaria y Secundaria Comunitaria, que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, constituye una acción de intervención pedagógica transversal a los niveles educativos atendidos por Conafe.

Respalda la inclusión educativa de estos alumnos, para que disfruten de igualdad de oportunidades; para ingresar a las aulas de educación comunitaria, permanecer

en ellas y alcanzar los aprendizajes pertinentes, en un contexto en que se acepten sus diferencias y se potencien sus capacidades, para su pleno desarrollo, personal y social.

Para ello se utilizan los siguientes materiales:

- Programa de inclusión educativa comunitaria
- Guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en niños de educación inicial
- Guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en niños de educación básica.
- Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica (discapacidad intelectual, discapacidad motriz, discapacidad visual, discapacidad auditiva)
- Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial
- Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar.
- Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria.
- Guía de psicomotricidad y educación física en la educación secundaria.

### **Atención a la población indígena**

La modalidad de atención educativa a la población indígena (MAEPI), esta orientada a desarrollar el bilingüismo oral y escrito, recuperar los saberes indígenas como eje básico de los contenidos escolares y favorecer el desarrollo de competencias para la vida con una visión intercultural.

Ofrece servicios en comunidades indígenas donde habitan niños y jóvenes en edad escolar hablantes de lenguas indígenas que son atendidos por instructores comunitarios bilingües.

El Consejo también asigna instructores comunitarios bilingües para apoyar académicamente a los niños que asisten a los albergues escolares indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

Para ello utiliza los siguientes materiales:

- ❖ El diario de campo
- ❖ La ficha comunitaria
- ❖ El diagnóstico lingüístico
- ❖ El uso de las lenguas I
- ❖ El uso de las lenguas II
- ❖ Educación preescolar comunitaria, la intervención educativa en el medio rural indígena y en contextos migrantes.

### **Atención a población migrante**

La modalidad educativa intercultural para la población infantil migrante (MEIPIM) atiende a los hijos de jornaleros agrícolas migrantes considerando sus necesidades, características e intereses.

Esta modalidad utiliza una propuesta flexible que apunta a garantizar el acceso y la permanencia de los alumnos en el aula, por lo cual existen diferentes periodos de duración de los ciclos escolares, en función de los requerimientos de siembra o recolección de productos agrícolas de que se trate.

Los mayores de 15 años pueden inscribirse a la primaria comunitaria; y las personas de 16 años o más con primaria concluida pueden ingresar a la secundaria comunitaria. El enfoque pedagógico, el contenido curricular y materiales de la educación primaria y secundaria extra edad son los mismos que los de primaria y secundaria comunitaria. En primaria y secundaria extra edad indígena, el contenido pedagógico se complementa con las Guías de Apoyo a la Formación Docente.

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/organizacion-servicios.aspx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/organizacion-servicios.aspx)

Para que la tarea del instructor sea mejor el Conafe maneja diferentes instrumentos como guías y manuales para garantizar que la educación que reciben los niños y niñas sea de buena calidad.

Conafe encargó al departamento de investigaciones educativas del Cinvestav-IPN (Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional)

la elaboración de los Manuales del Instructor Comunitario. (Rockwell y Mercado 2007:18).

No solo los manuales son la base para llevar a cabo un correcto trabajo, también depende de la capacidad del instructor de poder manejar un grupo de alumnas y sobre todo de las constantes capacitaciones que recibe durante el ciclo escolar.

### **2.2.3 Asesores de apoyo para la educación comunitaria**

#### **Asesores Pedagógicos Itinerantes (API)**

Este proyecto ofrece alternativas que contribuyen a mejorar los resultados de desempeño escolar en matemáticas y habilidades comunicativas de los niños de primaria y secundaria estrechando lazos de apoyo con el instructor, la familia el capacitador tutor y el asistente educativo.

Por medio de la intervención pedagógica itinerante, se brinda atención educativa dirigida a niños y jóvenes que presentan desventajas de desempeño escolar en los servicios comunitarios del Conafe de nivel primaria y secundaria, ubicados en contextos desfavorables, a fin de lograr la mejora constante de aprendizajes con la participación activa de los padres. Un profesional de la educación o carreras afines, denominado asesor pedagógico itinerante, atiende los servicios educativos de primaria y secundaria de dos comunidades seleccionadas como prioritarias en una microrregión, previa aplicación de un instrumento de evaluación diagnóstica. El API trabaja con los estudiantes que experimentan rezago educativo y orienta a los instructores comunitarios de los grupos multigrado enseñándoles a implementar estrategias para mejorar los procesos educativos en el aula, sobre todo los aprendizajes referidos al pensamiento lógico matemático y habilidades comunicativas. Asimismo, promueve la participación de madres y padres de familia, con el objetivo de que apoyen a sus hijos en las actividades escolares.

#### **Tutores Comunitarios de verano**

Esta estrategia esta orientada a lograr, durante el periodo de receso, la regularización de los niños de primaria comunitaria que por repetición, reprobación o sobreedad se encuentran en situación de riesgo de deserción escolar.

Durante cuatro semanas los tutores comunitarios de verano, mediante diversas actividades, apoyan a estos alumnos para que fortalezcan sus aprendizajes de las asignaturas de español y matemáticas, mejoren su desempeño escolar y puedan acreditar el nivel cursado y en su caso, incorporarse al siguiente ciclo o nivel en mejores condiciones.

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/acciones-fortalecimiento.aspx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/acciones-fortalecimiento.aspx)

### **2.3 EDUCACIÓN EN LOS CIRCOS**

La educación en los circos es un hecho que ha ido cobrando fuerza a través de los años no solo en nuestro país, también en el extranjero que de hecho han tomado estas medidas antes que nosotros, ya que la educación dentro de estas comunidades se ha convertido en una necesidad para beneficio de los niños que se encuentran dentro de estas poblaciones.

Son muchos los niños que por causa del trabajo de sus padres, cada año, se ven obligados a desplazarse de unos lugares a otros del territorio nacional, lo que supone su alejamiento de un ambiente escolar... Para evitar esta situación el Ministerio de Educación y Ciencia, en 1983, decretó (Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril) sobre todo lo relacionado a estos y otros aspectos educativos «Definió las líneas básicas de un programa de atención educativa a la población itinerante de los circos»(García 2009:2).

Los acuerdos que se han generado siempre han sido en beneficio de la población que por alguna razón no puede asistir de forma adecuada a la escuela, pero no solo ha sido en países europeos donde se han dado estos acuerdos, también en los países latinos se ha llegado a estos acuerdos para beneficio de los niños.

En 1986 se firma el primer convenio entre el Ministerio de Educación y Cultura y la Asociación Española de Empresarios de Circos en el que se daba inicio al Programa de Aulas Itinerantes, siendo el principal objetivo «la escolarización de las hijas e hijos de los empleados de los circos»(García 2009:2).

El interés de que estos niños puedan continuar con sus estudios no solo es por parte de las instituciones educativas, también es el interés de los empresarios que estos proyectos se lleven a cabo.

Otro ejemplo de estos proyectos es el que se da en Chile el cual pude evidenciar por mi misma, dentro de este proyecto para alumnos que pertenecen a una comunidad circense, dentro de este acuerdo los niños que pertenecen a estas comunidades pueden asistir a los colegios de la comunidad donde se establece el circo así sea que asistan una semana o un día, cuando el circo abandona el lugar, los niños abandonan la escuela y en cuanto llegan a la nueva plaza los padres de familia inscriben de nuevo a los niños en la escuela que tengan mas cercana.

La historia de la educación en los circos en México comienza en el año de 1999 cuando la comunidad circense comienza a demandar un servicio educativo. La Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circo (UNEAC), busca atención educativa por lo cual recurren a la Secretaria de Educación Publica, misma que los dirige a las oficinas centrales del Conafe, ya que esta institución atiende tanto a comunidades indígenas, rurales y migrantes.

Para llevar a cabo este proyecto se retoma la experiencia de la escuela móvil la cual se llevó a cabo en el circo Barley en el estado de Tamaulipas, la cual tuvo una duración de un ciclo escolar, motivo por el cual la UNEAC solicita el servicio a la dirección general de CONAFE, dicha dirección canaliza el proyecto a la delegación Estado de México, ya que la UNEAC tiene su sede en Ecatepec lo cual facilita el acercamiento entre las poblaciones circenses y el CONAFE. Una vez establecidos los acuerdos para que se lleve a cabo este proyecto la subdirección de gestión y vinculación institucional formalizan la atención educativa a la población circense a través de un

convenio, el cual establece cuales son las obligaciones y derechos que tiene la UNEAC para con el CONAFE y viceversa.

La delegación Estado de México comienza a llevar a cabo esta operación con trece circos de la UNEAC y un circo independiente, para lo cual selecciona y capacita a los jóvenes instructores que comenzaran este proyecto.

### **231 Operación del programa “Educación comunitaria para la población circense”**

Para llevar a cabo este programa se lleva a cabo la siguiente operación:

- ✚ Captación, selección, capacitación (visita de practica), asignación y operación.
- ✚ Reuniones de empresarios (as) o representantes de circos.
  - Inicial- Asignación de Instructores (as) Comunitarios (as)
  - líneas generales de trabajo
  - Firma o ratificación del convenio
  - Entrega de libros de texto y material didáctico.

Final –Evaluación del ciclo escolar (logros y dificultades)

-Programa Cívico social (clausura del ciclo escolar y entrega de documentos de acreditación y certificación)

- ✚ Comunicación permanente con los Instructores (as) Comunitarios (as) y representante del circo (APEC)
  - Llamadas telefónicas (mensual) Instructores y Empresarios o representantes.
  - Correo electrónico de cada joven instructor (a)
  - Correo postal (paquetería)
  - Envió de circulares mensuales

- ✚ Reuniones mensuales de Tutoría Docente para Instructores (as) cercanas al Estado de México.
- ✚ Reunión especial de capacitación intermedia (periodo vacacional diciembre y abril).
- ✚ Visitas de apoyo a los circos cercanos y apoyo de otras delegaciones.

Para que los puntos anteriores se lleven a cabo se realiza una difusión y promoción del quehacer educativo dentro de las comunidades circenses a través de la radio, televisión, prensa e incluso dentro del mismo circo, también se da una incorporación de los niños a las actividades cívicas, sociales y culturales en los pueblos donde se ofrece el espectáculo, se realizan visitas de los alumnos y alumnas a escuelas publicas para adquirir o compartir aprendizajes.

### **232 Debilidades y fortalezas del programa**

Dentro de las fortalezas del programa se hace mención de las siguientes:

- Diversidad cultural (interculturalidad)
- Riqueza de saberes previos
- Aprendizaje colaborativo
- Trabajo multigeneracional
- Trabajo multinivel y multiprograma
- Demostración publica de aprendizajes internos y externos

Así mismo podemos mencionar algunas de sus debilidades:

- Formación académica de las figuras docentes.
- Dificultad para dar seguimiento a las competencias docentes de los estudiantes.
- Paradigma tradicional de enseñanza de los padres.
- Diferentes estatus y estratos sociales
- Carencia de formación y disciplina escolar
- Atención simultanea a cada nivel educativo.

- Los constantes cambios debido a la vida itinerante del circo lo cual influye en el armar y desarmar el espacio escolar.
- Soledad, lejanía, falta de acompañamiento de los Instructores (as)

### 233 Listado de circos atendidos por ciclo escolar

CICLO ESCOLAR	CIRCOS UNEAC	CIRCOS INDEPENDIENTES	TOTAL
1999-2000	13	1	14
2000-2001	16	4	20
2001-2002	17	9	26
2002-2003	14	13	27
2003-2004	12	18	30
2004-2005	11	19	30
2005-2006	11	19	30

Cuadro 3

Fuente: CONAFE 2013

### 234 Tipos de comunidades circenses

Circos familiares (chicos), estas comunidades son manejados por una sola familia, la cual cuenta con un mínimo de quince personas aproximadamente, donde los artistas son también los encargados de realizar las ventas de los productos y alimentos así como del armar y desarmar el propio circo, algunos circos chicos son:

- Ayala
- África 2
- Forum
- Francisco Atayde
- Hermanos Cedeño
- Iris
- Rodríguez Ayala
- Romany

Circos familiares (medianos y grandes): estas comunidades cuentan con un mínimo de treinta habitantes entre los que se encuentran artistas, y empleados, estos circos viajan por todo el país, entre estos circos se encuentran:

- Aguilar Hermanos
- Barley
- Delman
- Krony
- American Circus
- Dakтары
- De los Tres Hermanos

Circos empresa de espectáculos nacional e internacional, estos circos como su nombre lo dice son nacionales e internacionales (Estados Unidos, Colombia y Chile), estas comunidades cuenta con un numero mayor de personal los cuales se dividen en diferentes áreas:

- Los empleados de dulcería los cuales se encargan de la venta de los alimentos (papas, refresco, nachos, palomitas, algodones entre otros), así como de mantener limpios los aparatos que se utilizan para la elaboración de estos.
- El carpista: es el encargado de armar el circo en su totalidad ayudado de varios empleados los cuales el tiene bajo sus ordenes, dentro des labores se encuentran el medir el espacio donde se levantara el circo así como acomodar las casas rodantes y por ultimo se encarga de la limpieza del circo la cual realiza dos veces al día, por la maña se levanta la basura que queda después de la función y por la tarde antes de comenzar la función.
- Encargado de pista: se encarga de armar la pista y asiste a los artistas mientras estos realizan sus actos.
- Representante: es el encargado de buscar las nuevas plazas para que el circo pueda dar su espectáculo, así como también es el encargado de obtener los permisos para el circo entre los cuales se encuentra el del perifoneo y la renta del espacio del circo.
- Animaleros: son los que se encargan de mantener en perfecto estado el zoológico rodante que trae consigo el circo, lo cual abarca dar de comer, bañar y mantener limpios a los animales.

Entre estos circos podemos mencionar a:

- Do Portugal
- Hermanos Canto
- Producciones R.F.G
- Gran circo Hermanos Vázquez en tres pistas
- Gaona
- Hermanos Vázquez I
- Tihany

## **2.4 INSTRUCTORES COMUNITARIOS**

Una de las figuras educativas dentro del consejo son los Instructores Comunitarios quienes son los encargados de llevar estos cursos hasta las comunidades mas alejadas, donde el principal objetivo de este servicio es el aprendizaje de los niños.

Los instructores comunitarios son jóvenes de entre 15 y 29 años de edad preferentemente originarios o avecindados de las comunidades donde desarrollan su función docente, que prestan un servicio social educativo, luego el proceso de formación inicial relacionado con el desarrollo de habilidades para la enseñanza, en una comunidad rural, indígena, en un campamento de jornaleros agrícolas migrantes, en un circo o en un albergue indígena.

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/figuras-educativas.aspx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/figuras-educativas.aspx)

La figuras educativas del Conafe, en este caso los Instructores Comunitarios (IC) son como se ha mencionado jóvenes que prestan un servicio social con el beneficio no solo para la comunidad, también para ellos ya que al concluir su servicio se hacen acreedores a una beca la cual les servirá para continuar con sus estudios a un nivel superior del que ya tienen.

El impartir clases en comunidades rurales o marginadas en ocasiones no resulta tan favorables para el instructor, ya que comienzan a fluir varios obstáculos para que pueda llevar a cabo su servicio.

Al llegar a la comunidad el IC puede sentirse extraño o desubicado pues las personas de la comunidad lo tratan con un respeto al que no está acostumbrado y esperan que desempeñe bien como maestro. (Rockwell y Mercado 2007:41).

Al pisar por primera vez la comunidad se apoderan sentimientos de soledad, pena y tristeza ya que se encuentran lejos de su familia y fuera de su zona de confort, se sienten extraños dentro de un territorio nuevo, ya que los primeros días de estar en la comunidad y frente al grupo de alumnos se sienten incapaces de poder cumplir con lo acordado.

Por diferentes motivos no todos los instructores han logrado terminar el año de servicio, cuando el instructor no ha previsto el cambio que puede ocurrir en su vida, la experiencia puede fracasar...muchos instructores se han sorprendido de todo lo que son capaces de hacer y que no habían hecho antes por falta de oportunidad, en la comunidad se encuentran frente a la necesidad de hablar en público, organizar una obra teatral, hacer una gestión oficial o resolver un conflicto. (Rockwell y Mercado 2007:44).

Ya que se han logrado superar los temores que se tienen, como el poder generar respeto ante los alumnos y ante la misma población, comienza convivir con los habitantes a conversar con ellos y enterarse de las diferentes actividades que se realizan dentro de la comunidad, para que el instructor pueda integrarse y adaptarse poco a poco a la vida del nuevo lugar que habita, para con ello poder desempeñarse con mayor confianza dentro de la población y así comenzar a sentirse parte de la población. Este acercamiento a los pobladores le servirá al instructor para aprender como relacionarse con cada quien, que cosas tiene que evitar para no entrar en conflicto con ningún miembro de la población, en si aprende a conocer a las personas y como relacionarse con cada una de ellas.

La tarea del instructor no es fácil, pero no está solo ya que hay otras figuras educativas que están detrás de él y ella como son los capacitadores, asistentes y coordinadores académicos.

Los capacitadores tutores (CT): son jóvenes que han sido instructores y por su destacada labor, se les invita para formar, apoyar y orientar a los nuevos instructores comunitarios en el siguiente ciclo escolar.

Los asistentes educativos (AE): son jóvenes seleccionados entre los mejores capacitadores quienes participan coordinando y apoyando el proceso de formación para la docencia de las figuras educativas y las actividades que realizan las y los capacitadores tutores.

El coordinador académico se emplea para designar a un empleado del Conafe adscrito a alguna delegación Estatal del Conafe, el cual realiza actividades de tipo técnico-pedagógico.

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/figuras-educativas.aspx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/figuras-educativas.aspx)

#### **2.4.1 Formación continúa de los instructores**

La formación que recibe el instructor comunitario es constante durante el ciclo escolar, se comienza con la formación intensiva inicial, la cual tiene un periodo de duración de dos meses.

La etapa intensiva de formación para la docencia de aspirantes a instructores comunitarios, tiene como objetivo desarrollar las competencias del aspirante a instructor para la población didáctica, la conducción de situaciones de aprendizaje, la atención a la diversidad y la reflexión sobre la práctica, para que pueda desempeñarse como docente en situaciones multigrado, multinivel y comunitarias que caracterizan los servicios de educación preescolar, primaria y secundaria, así como para la atención de niñas y niños indígenas y migrantes que asisten a estos servicios.

<http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/figuras-educativas.aspx>

Durante esta etapa de formación se orienta al instructor en cuanto a la impartición y planeación de las clases, como manejar cada materia para hacerla más comprensible y fácil para los niños, así como la realización de diferentes actividades las cuales harán más didácticas las clases.

También se orienta al IC en cuanto al material que ocupara durante su servicio, como utilizar su manuales, como planear una clase, y sobre todo como organizar los grupos ya que recordemos que las clases que se imparten son multigrado, siendo este uno de los mayores retos para el IC ya que no solo estará trabajando con niños (as) de un solo grado, tendrá que impartir clases de diferente nivel al mismo tiempo.

La formación continua se refleja con las visitas que realizan continuamente los Capacitadores a la comunidad donde ha sido designado un instructor, durante estas visitas el capacitador realizara una observación sobre la práctica de enseñanza que esta siendo llevada a cabo por el IC, después de estas observaciones el capacitador debe informar los resultados de la evaluación a la cual es sometida el instructor, así mismo debe realizar una clase demostrativa si es necesario para que el instructor pueda mejorar los aspectos en los cuales esta fallando.

También se realizan reuniones tutoriales, las cuales se realizan cada mes, durante estas reuniones el instructor puede resolver las dudas que se le han generado durante el transcurso de este periodo, las cuales han de ser resultas por el capacitador y el asistente, durante este periodo también se realizan planeaciones en grupo esto para ayudar a quienes aun presentan dificultades.

Y por último el instructor recibe un taller intermedio el cual se lleva a cabo durante el mes de diciembre, con el fin de poder reforzar la motivación de los jóvenes para que concluyan el ciclo escolar con éxito, se llevan a cabo un intercambio de experiencias que ha vivido cada instructor en su respectiva comunidad, también se da una revisión a los avances que han tenido los niños (as), lo cual se ve reflejado en los cuadernos que presenta cada instructor, este mismo taller se da también en el periodo vacacional de mayo-abril, donde se refuerza no solo los conocimientos del instructor, también se le motiva a que continúe esforzándose en sus actividades para concluir con éxito el ciclo escolar.

Para que el trabajo del Instructor Comunitario sea llevado a cabo con éxito, depende también de la UNEAC y la APEC (Asociación Promotora de la Educación Comunitaria) lo cual queda reflejado en el convenio que se firma el cual menciona algunas de las siguientes cláusulas a beneficio del I.C.

- Facilitar la asistencia de los I.C. a las reuniones de tutoría, así como pagar los gastos de traslado para tal fin.
- Procurar la seguridad personal del I.C. dentro de la comunidad circense y en sus traslados; incluyéndolos en la cobertura de los seguros que la empresa tenga contratados para protección de terceros.
- En caso de que el circo realice una gira internacional el empresario o representante cubrirá todos los gastos de gestión, pasaporte, visa o permiso temporal del Instructor.
- Apoyar en los gastos de traslado, alimentación y hospedaje a los Capacitadores Tutores por lo menos tres veces durante el ciclo escolar, para dar seguimiento a la operación de los programas educativos.

Convenio UNEAC-CONAFE EC-CIRCOS/2012-2013.

Los puntos mencionados anteriormente son solo algunos de los que maneja el convenio que se firma, el cual menciona cuales son las obligaciones y deberes de cada una de las partes que participan dentro del convenio, los cuales son la UNEAC, APEC, CONAFE e Instructores Comunitarios.

# **APARTADO III**

## **ESCUELA Y CIRCO:**

### **EXPERIENCIA LABORAL**

### **3.1 COMO FUE MI LLEGADA AL CONAFE**

Mi llegada al Conafe fue meramente casualidad, ya tenía un conocimiento previo de lo que es esta institución y cual era el servicio que prestaba a las comunidades, ya que una prima había estado prestando sus servicio durante varios años en esta institución, yo solo tenía el conocimiento de que atendía los niveles de preescolar, primaria y secundaria comunitaria, en comunidades rurales, desconocía que brindaba servicio también a las comunidades circenses.

El día que acudí en compañía de mi prima a pedir informes para ingresar al servicio de secundaria comunitaria, al no haber ya cupo debido a que los lugares ya estaban ocupados, me informaron que aun había espacios dentro del programa "Educación para las comunidades circenses," lo cual llamó mi atención ya que desconocía que dentro de los circos se impartían clases, pero no solo era el hecho de dar clases, sino conocer la forma de vida de un grupo social el cual solo conocemos superficialmente, el asistente de este programa me informó que el programa consistía en impartir clases de nivel preescolar, primaria y si hubiese de secundaria se tenían que dar asesorías a ellos también.

El programa consiste también en permanecer durante todo el ciclo escolar dentro del circo, regresando a casa solo durante los periodos vacacionales (diciembre, semana santa y fin de cursos), así como viajar con ellos durante todo el tiempo ya que la mayoría de los circos viaja por todo el país, pocos son los que permanecen dentro del Estado de México o el Distrito Federal, se me dijo también lo relacionado con el hospedaje, ya que en algunas ocasiones no suele ser tan agradable como se espera, debido a que si el circo cuenta con suficientes recursos se cubren los gastos de un hotel, pero si no es así te hospedan dentro de la vivienda de alguien de la comunidad, en la cabeza de los tráiler, o incluso puedes dormir en alguna de las cajas donde se transporta el estén (se le llama a los fierros con los cuales se arma la estructura interna del circo), a si mismo se me informó lo relacionado con la alimentación, la cual también depende del ingreso económico y del tiempo que tengan las personas, ya que si es un circo grande lo correspondiente a la alimentación se da en efectivo, lo

que equivale a ciento cincuenta pesos por día, ya que dentro de estos circos las personas generalmente están más ocupadas en sus labores las cuales les demandan demasiado tiempo a diferencia, de los circos más pequeños donde este tema se maneja de distinta forma ya que uno como maestro desayuna, come y cena en la casa de los padres de familia un día con cada familia, ya que dentro de estas comunidades hay más tiempo libre.

En ese momento mi espíritu aventurero me llevó a aceptar prestar el servicio social y convertirme en una Instructora Comunitaria del Conafe, ya que en ese momento se me hizo interesante conocer como se desarrolla la vida dentro de un circo, por otro lado tenía el inconveniente de que no tenía el conocimiento de cómo impartir una clase, ya que las ocasiones en las cuales había estado frente a un grupo era cuando tenía que realizar una exposición ante el grupo, esto cuando asistía a la escuela, la cual solo tenía una duración de treinta minutos como mínimo o incluso menos, teniendo la idea de que las personas que me iban a escuchar eran mis amigos y compañero que ya conocía de años atrás, donde si me equivocaba no pasaba nada, puesto que había quien me corrigiera, pero en esta ocasión era diferente ya que yo me convertiría en la persona quien tendría que dirigir y corregir a un grupo de alumnos, no sabía como tratar a un niño, pero sobre todo no tenía ni la más mínima idea de cómo realizar la planeación de una clase, ya que yo no estude para ser profesora.

Antes de marcharme al circo se me dio una capacitación donde tendría que aprender lo básico, esta primera formación dura dos meses, pero la mía solo duro una semana, puesto que entre a la mitad del ciclo escolar, esta capacitación consistió en saber manejar los manuales que se me entregaron así como las planeaciones, ya que estas dos herramientas marcan las actividades que se tienen que realizar día a día, también debía aprender el significado de la simbología que estos marcan, ya que se tenía que trabajar con todos los grados al mismo tiempo.

Durante la capacitación también se me mostró como realizar las “situaciones didácticas” las cuales son hechas para desarrollar las actividades con los niños de

preescolar, cuando termine esta semana de capacitación, yo no me sentía tan segura para dar una clase, el conocimiento que tenía sobre impartir una clase era muy poco, y sobre todo algo nuevo para mí.

Además aun no me sentía lo suficientemente segura, ya que el conocimiento que mis demás compañeros instructores habían obtenido en meses de trabajo, a mí me lo habían impartido en una semana, pero aun así no me di por vencida ya que más que una nueva experiencia para mí, esto era un reto el cual tenía que superar y del cual aprendí bastante.

Al terminar esta primera semana se apoderó de mí de nuevo el nerviosismo y la ansiedad debido a que se acercaba el momento de que me dijeran a qué circo me tendría que ir y en qué parte del país se encontraba, así que mi primer viaje fue hacia Veracruz con la comunidad circense llamada "Solary".

### **3.2 MI PRIMER ENCUENTRO CON EL CIRCO**

Cuando me presente por primera vez en el circo me sentí un poco nerviosa, porque desde ese momento me convertí en la maestra, una figura que representa un ejemplo y respeto no solo ante los niños si no ante toda la comunidad.

Cuando llegue al circo iba acompañada de una de las capacitadoras, la cual permaneció conmigo la primera semana que di clases, para que me instruyera un poco más sobre cómo dirigirme ante los niños, así también para mostrarme la forma de realizar las reuniones con los padres de familia y con los empresarios, esto para llegar a los acuerdos de cuál será el espacio para impartir las clases, el hospedaje, transporte y comidas, pero también permaneció conmigo para que me aclarara las dudas que me surgieran, así como para realizar las correcciones necesarias en cuanto a mi forma de dar clases.

Durante este primer acercamiento me sentía extraña, ya que al igual que la mayoría de las personas que hemos asistido a estos espectáculos, solo

conocemos el circo de manera superficial, solo asistía a ver las funciones y me retiraba al igual que todos, no había tenido un contacto directo con los artistas, empleados o empresarios de este lugar, este era un acercamiento cercano con todos ellos, al mismo tiempo me sentía incomoda, ya que parecía que todos estaban atentos a las acciones que realizaba, porque para ellos era alguien extraña en su comunidad, no era igual que cuando realizaba mis practicas de campo, ya que durante este periodo el asesor estaba todo el tiempo con nosotros, había quien nos ayudara a resolver los problemas que se nos presentaban durante nuestra estancia en la comunidad, pero en esta ocasión yo estaba sola tendría que resolver los problemas que se me presentaran por mi misma.

El primer encuentro con las comunidades circenses suele ser diferente en cada uno, aunque aparenten ser lo mismo cada uno tiene características específicas, que lo hacen ser diferente.

Cuando estuve en el primer circo el cual tiene por nombre "Solary", este circo al igual que yo era la primera ocasión en la cual solicitaban el servicio de Conafe y para mi era la primera vez que me encontraba dando clases en una comunidad de este tipo, el recibimiento fue bueno se me proporcionaron todos los servicios necesarios para mi estancia, mientras que de mi parte tenia, tenia que dar una buena impresión no solo en el aspecto personal, también en lo laboral ya que este era el principal motivo de que estuviera dentro de esta comunidad.

Cuando se esta dentro de estas comunidades se deben seguir ciertas reglas, como en cualquier otro grupo social, por ejemplo yo como maestra, tenia que dedicarme solo a dar clases evitando en lo posible relacionarme con los empleados y empleadas del circo, principalmente de los encargados de armar el circo, ya que dentro de la comunidad no gozan de una buena reputación, al igual que en otras comunidades dentro de los circos también existen adicciones tanto de alcohol como de drogadicción, pero sobre todo también por los chismes que se generan a diario dentro de la comunidad, estas prevenciones son para evitar problemas con algún integrante del grupo.

De acuerdo al paso del tiempo fui relacionándome de manera amistosa con la mayoría de los integrantes de la comunidad, teniendo siempre cuidado de lo que decía y a quien se lo decía, puesto que se podría generar una mala interpretación de la situación.

Cuando estuve dentro de este circo con las personas que más me relacione y a las cuales me dirigía por cuestiones de materiales de la escuela era con la empresaria o con sus hijos, puesto que ellos eran los encargados de este aspecto, ya que las clases solo se le impartían a los nietos de los empresarios y aun solo niño hijo del electricista, ya que los empresarios son los encargados de los gastos económicos que genera la escuela, pero esto varía en cada circo, ya que en otros la organización con respecto a la escuela es diferente.

Pero al estar viviendo fuera del circo (dentro de esta comunidad se me cubría el gasto de hotel, por lo cual no permanecía dentro de la comunidad las veinticuatro horas del día) no me permitía tener un acercamiento con la comunidad, ya que solo permanecía dentro de ella aproximadamente unas siete horas que era el tiempo que duraban las clases y sobre todo porque las personas de la comunidad son un poco cerradas y celosas con su trabajo, ya que al cuestionarlas de su vida tanto dentro del circo y antes de llegar a este, se mostraban un tanto reservadas y también porque el tiempo que permanecí dentro de la comunidad fue de solo cuatro meses.

Después de haber terminado el ciclo escolar decidí permanecer otro ciclo escolar dentro de esta institución, así que durante los siguientes dos meses (julio y agosto de 2011) tome los cursos de capacitación para prepararme mejor, durante este periodo recibí una buena noticia lo cual para mí fue una recompensa al trabajo que había estado realizando durante los últimos meses.

Esta recompensa llegó el día que nos anunciaron a que circo se nos designaría a cada uno, en un principio se me había informado que me tocaba ir al circo Hermanos Fuentes Gasca, el cual se encuentra en Colombia, para mí fue emocionante y gratificante porque significaba que en los pocos meses que tenía

dentro del Conafe había hecho un buen trabajo y había tenido un buen desempeño dando clases, en ese momento sentí emoción ya que había sido elegida de entre varios compañeros que ya llevaban mas tiempo impartiendo clases, después de unos días se me informo que ya no me iría a Colombia, debido a que en esa comunidad había mas jóvenes de educación secundaria que de nivel primaria, por lo tanto mandarían a un Instructor de secundaria, a mi me enviaron a otro circo llamado Nacional de Italia, el cual también pertenece a la empresa Fuentes Gasca y que se encuentra en Chile por lo cual mi emoción creció aun mas ya que tendría que viajar mas al sur de lo que había viajado antes.

La llegada a esta nueva comunidad fue diferente ya que en la anterior, estaba en estados diferentes, pero dentro de mi país, donde conocía un poco las costumbres de cada región o por lo menos tenia una idea de ella, pero esta vez era diferentes, de hecho en cada comunidad fue diferente, en esta ocasión estaría en otro país, conociendo y relacionándome con personas cuyas costumbres son diferentes a las mías.

Pues bien; cuando llegue a esta nueva comunidad me sentía nerviosa, debido a que ahora conviviría de lleno con toda la población, puesto que esta vez si me quedaría a vivir dentro del circo, y sobre todo porque me relacionaría no solo con personas de nacionalidad Mexicana, también con Chilenos, Peruanos, Colombianos, Brasileños, Ecuatorianos, era un grupo social multicultural.

La primera vez que entre a esta comunidad me sentí un tanto acosada por las miradas, a pesar de que ya estaban acostumbrados a que cada año llegara un profesor (a) nuevo a la comunidad, pero me sentía vigilada puesto que estaban atentos a si seria mejor o peor que el anterior profesor, si seria amigable o no.

Los primeros días de estancia dentro de esta comunidad los viví un tanto sola puesto que los integrantes de la sociedad pertenecían a pequeños grupos que se había formado dentro de la comunidad (artistas, bailarinas, vendedores, empleados de pista), pero a pesar de que existían estos pequeños grupos, la comunidad era mas unida que la anterior, es decir había una mejor comunicación

y convivencia entre los miembros del grupo, puesto que al estar lejos de su país, y de sus familias en el caso de los chilenos, el propio grupo se había convertido en una familia, las relaciones entre ellos se habían hecho estrechas.

Después de pasar varios días en la comunidad decidí acercarme poco a poco a ellos hasta que tuve una buena relación con todos, dentro de este nuevo grupo me costó para adaptarme a ella, puesto que, aunque no nos guste aceptarlo, los mexicanos tenemos costumbres y tradiciones arraigadas, que hasta cierto punto nos cuesta aceptar nuevos patrones de comportamiento, esto fue lo que me paso cuando estuve dentro de esta, no solo con los integrantes de la comunidad circense, también con la población chilena en general, ya que ellos son una sociedad un tanto liberal a diferencia de la nuestra, pero dejando de lado los prejuicios que llegue a tener, pude relacionarme perfectamente con los integrantes del grupo, porque en ocasiones digamos que somos de mente abierta y que nos adaptamos a cualquier situación, en ocasiones esta afirmación no suele ser tan cierta, porque cuando nos encontramos realizando trabajo de campo con un grupo que tiene costumbres, tradiciones e ideas diferentes a las nuestras es donde entramos un poco en conflicto porque nos cuesta trabajo adaptarnos a ellos.

Cabe mencionar que los individuos de origen mexicano que se encuentran dentro de este grupo han adaptado parte de las costumbres de los chilenos, sin olvidar también sus propias costumbres, las cuales a pesar de la distancia aun las llevan a cabo principalmente lo relacionado con las fiestas como lo son, el 15 de septiembre, día de muertos, el doce de diciembre y el día de reyes, que son las fechas que se festejan año con año dentro de la comunidad, festejos que para los demás integrantes del grupo comienzan a tener un significado, puesto que en algún momento de su vida estuvieron en nuestro país, también resulta interesante ver como las personas que no son mexicanas han adoptado formas de vida de los mexicanos (como son la forma de hablar, la comida...), por lo cual me atrevo a decir que dentro de esta comunidad se ha dado un intercambio cultural.

Para mi el estar dentro de esta comunidad fue una buena experiencia, ya que tuve la oportunidad de conocer personas con costumbres diferentes de las cuales aprendí algo, desde la forma de hablar ya que los términos lingüísticos como sabemos varían de región en región y sobre todo porque pude tener una buena relación con ellos, durante el año que estuve dentro de esta comunidad tuve la oportunidad no solo de recorrer mas de la mitad del país (Chile), también tuve la oportunidad de conocer otros países por lo menos una ciudad de cada uno, que fueron la Ciudad de Mendoza, Argentina y Tacna, Perú, aunque fue poco el tiempo que permanecí en estos lugares, también fue fructífero para mi.

No he de negar que lo mas difícil o lo que a mi me ponía nerviosa era el hecho de pasar por las aduanas ya que los nervios me traicionaban, porque en mi vida no había pasado por ellas hasta estos momentos, pero lo que mas llamo mi atención fue la aduana de Chile y Perú ya que antes de llegar a esta hay una extensión de campos minados a ambos lados de la carretera, de a cuerdo a lo que pude investigar es que estos campos se pusieron para evitar el paso de los ciudadanos Peruanos a Chile, lo cual a mi punto de vista es una exageración ya que no solo pone en peligro la integridad física de los individuos, también es una violación a sus derechos.

Cuando llegó el momento de retirarme de esta comunidad y regresar a México, para mi fue un poco nostálgico, ya que durante mi estancia hice buenas amistades, también porque la despedida fue mejor que la llegada, pues cuando llegue era una extraña dentro de su familia, pero cuando me fui me había ganado un lugar dentro de esa familia, ahora era el momento de decir adiós.

Así que una vez mas decidí permanecer otro ciclo escolar dentro de este programa, el cual seria el ultimo que permanecería al Conafe (2012--2013), dentro de este nuevo ciclo escolar se me designaría a dos comunidades, la primera comunidad a la cual se me designaría tiene por nombre "de Yanko", esta comunidad era mas pequeña que las anteriores puesto que solo estaba integrada por dos familias (dos hermanas con sus respectivos esposos, hijos, nietos, lo cual daba un total de dieciocho personas mas cinco empleados ), mi llegada a esta

comunidad también fue diferente a las otras, ya que el recibimiento fue mas cálido debido a que desde el primer momento que llegue forme parte de su familia.

En esta comunidad me tocó hospedarme en casa de la empresaria, lo cual me permitía tener un mayor acercamiento con la población, durante mi estancia en esta comunidad tuve una convivencia y una relación mas cercana con las personas, puesto que desayunaba, comía, y cenaba con ellos en el mismo lugar, me considere parte de su familia, porque a los lugares a los que solían salir, siempre me invitaban a ir con ellos, como ya lo había mencionado anteriormente me sentía como parte de su familia y ellos me adoptaron como un miembro de esta.

Cuando estuve dentro de esta comunidad tanto la participación de los padres de familia como de los niños se presentaba con mas entusiasmo y con mas interés en cuanto a lo relacionado con la escuela, esto puede atribuirse a que la comunidad era un poco mas pequeña que las anteriores por lo tanto las labores que se realizan dentro del grupo les demanda menos tiempo comparada con las comunidades anteriores que son mas grandes en cuanto a población y extensión, por lo cual la participación era mas solidaria y por consiguiente tenia mas tiempo para convivir con ellos.

El tiempo que pase dentro de esta comunidad fue un tiempo agradable ya que cuando llegábamos a una nueva plaza, salíamos a pasear por el pueblo al cual llegábamos, o íbamos al mercado a realizar algunas compras, estos momentos eran agradables ya que se rompían las barreras, maestra-padre de familia, ya que se había llegado a una relación amistosa pero siempre respetuosa con los padres de familia y los empresarios.

Después de las vacaciones de navidad se me informó que se me cambiaria de circo, debido a que en la comunidad en la cual me encontraba, los niños a los cuales les impartía la clase se habían marchado de la comunidad, por lo cual el circo se dio de baja del programa, debido a esto a mi se me designo a otra comunidad la cual lleva por nombre "Italian Circus".

El cambio a esta nueva comunidad fue un poco más radical que en las anteriores, comenzando porque en esta ocasión tendría que compartir habitación con una compañera la cual impartía las clases de secundaria, el inconveniente no era el hecho de compartir el mismo lugar si no la actitud de la compañera la cual era un poco soberbia.

Cuando llegue a esta comunidad podría mencionar que llegue en un mal momento, debido a que el cambio se realizó, por que la compañera que estuvo antes que yo había generado algunos problemas dentro de la comunidad, tanto con la compañera de secundaria y con los empresarios, por lo cual yo me sentía mas presionada, debido a que siendo de la misma compañía, queda la mala imagen que da el compañero que estuvo antes que nosotros, durante el tiempo que estuve dentro de esta comunidad, tenia que esforzarme mas para realizar mi trabajo, ya que debido a los problemas anteriores que se habían generado la responsabilidad sobre el trabajo era mayor, por lo cual trate de no presionarme, ya que durante el tiempo que había impartido clases había obtenido la experiencia necesaria para realizar mi trabajo, y no tuve que preocuparme ya que los problemas anteriores habían sido de mi compañera no míos.

Pero había otra característica de la comunidad lo cual no me permitía tener un buen acercamiento con ellos, esto se debía a que la población en su mayoría son cristianos lo cual para mi no era ningún problema, ya que yo respeto las creencias religiosas de cada persona, pero para la convivencia con los individuos si representaba un pequeño obstáculo, porque esto hacia que la población fuera un poco cerrada, ya que solo incluían en su circulo a personas que pertenecen a su misma religión.

### **3.3 PRINCIPALES PROBLEMAS A LOS QUE ME ENFRENTÉ**

#### **3.3.1 Planeaciones y materiales educativos**

El principal problema que tuve para llevar a cabo mi trabajo fue la elaboración de las planeaciones, ya que esto se me hacía un poco difícil, debido a que había que manejar varias herramientas al mismo tiempo, para realizar las planeaciones por día y por materia.

En primer lugar tuve que aprender a realizar las planeaciones por nivel y multigrado ya que hay clases que se imparten a todos los niveles al mismo tiempo, para realizar estas planeaciones tenía que utilizar:

Avance programático: es el que marca los temas que se van a trabajar por bimestre, pero solo marca las actividades generales por día, las cuales se tenían que combinar con los manuales de planeación tanto de nivel I, II y III estos marcan las actividades que se realizaran durante todo el ciclo escolar, estos manuales no se manejan por día si no por clase, ya que hay temas que pueden abarcar desde dos hasta cinco clases, ambas herramientas se utilizaban principalmente para realizar las planeaciones diarias.

Para utilizar adecuadamente estas herramientas fue necesario que aprendiera la simbología que tanto los manuales como el avance programático marcan, las cuales incluían un símbolo para las clases directas (lo que significa que tenía que estar con el grupo para darles una explicación de tema y ayudarlos a realizar las actividades que se marcaban dentro de él, estas clases generalmente eran para los alumnos de nivel I y II), las clases indirectas (se refieren a que solo se da la explicación de lo que se va a trabajar y los alumnos deben de realizar por sí solos las actividades que se marcan, son principalmente para los alumnos de tercer nivel, que se refiere a quinto y sexto de primaria), las clases multigrado (se refieren a que el tema se debe impartir a los tres niveles solo se llevan a cabo en algunas clases de ciencias naturales, sociales y en algunas ocasiones de español), clase repetitiva (la cual marca cuando un contenido se debe repetir más de una vez para que a los alumnos les quede claro y entendible) y por último las

sesiones de lectura esta simbología representaba cuando se requiere de lecturas extras con referencia a lo que se esta viendo.

Para llevar a cabo las clases tenia que dividir el tiempo para impartirlas ya que eran multigrado, el tiempo que se designaba diariamente para ellas era de cinco horas, pero a mi se me complicaba un poco estar atendiendo a niños de seis grados diferentes al mismo tiempo y era un poco complicado porque los pequeños requerían de mas atención, por lo cual al estar con ellos desatendía a los grandes, por lo cual decidí dividir este tiempo, impartiendo las clases por niveles, impartía tres horas destinadas a los alumnos de nivel III y tres horas para los alumnos de nivel I y II lo cual permitía generar un mejor desarrollo de los temas ya que podía estar con los alumnos cuando lo requiriera sin dejar de lado a unos mientras daba una explicación a otros.

Ahora bien dentro de las planeaciones también se marcaba el momento en el cual se tenían que realizar las clases de educación física, formación cívica y ética y de educación artística, ya que estas materias no tenían una hora en particular durante la semana, ya que aproximadamente se marcaban de tres a cuatro veces durante el bimestre aproximadamente.

Otra característica de las planeaciones, es que no solo se utilizaban estos manuales, también las fichas de trabajo, estas eran para fortalecer el conocimiento que los alumnos han adquirido durante un periodo de tiempo, regularmente se usan durante cada tema, también se utilizan los cuadernos de trabajo, estos solo los ocupaban los alumnos de tercer nivel ya que son las herramienta con las cuales trabajan ellos, sin olvidarnos de los libros de texto los cuales también son una herramienta principal de trabajo, así como el manual de juegos el cual también sirve para planear algunas actividades a través de los juegos.

Ahora bien para realizar la planeación de una clase se requiere de todos los materiales que he mencionado anteriormente, lo cual tuve que aprender con el paso del tiempo ya que cuando comencé a realizar por primera vez mis planeaciones solo tomaba en cuenta los manuales, ya que en un principio creía

que los avances programáticos contenían la misma información pero resumida ya que solo anotaba lo que se iba a trabajar, si era con un libro solo anotaba la página y el tema de lo que trataba, ya que así lo marcaba el manual, pero cuando llegaba a dar las clases, no tenía idea de los ejercicios que marcaba el libro, también el primer bimestre que impartí clases, lo que se suponía debía dar en dos meses termine dándolo en menos tiempo aprendí que para dar una clase se requería aparte de mucha información, imaginación y dinamismo para atraer la atención de los niños.

Así que de los errores también se aprende, comprendí que para mantener a los niños atentos a la clase, esta debe ser dinámica para algo tenía el manual de juegos, el cual me ayudó a impartir algunas clases que requerían que se usara, pero aprendí que las actividades se debían distribuir de manera equitativa durante el bimestre, así que al realizar las actividades de mi programación no solo comencé a utilizar los manuales y los avances programáticos también utilice los materiales que se me habían entregado, así que después de las clases me quedaba a revisar las actividades que marcaba tanto los libros de texto como los cuadernos de trabajo porque si quería dar una buena clase y mantener atentos a mis alumnos debía planear las clases con la información y materiales que se requerían para ello.

El esquema de las planeaciones era el siguiente:

tema	Clase	nivel	Objetivo	Actividades	Material	Observación

Cuadro 4

Al comenzar a realizar estos esquemas me enfrenté a otro problema el cual era la falta de información, esto debido a que había temas que a pesar de ser de primaria y resultar hasta cierto punto fáciles en ese momento resultaban complicados debido a que son temas que vi cuando yo iba a la primaria y de los cuales recordaba poco, se me complicaban principalmente en primaria los temas relacionados con matemáticas y física y química en lo que se refiere a secundaria,

debido que al estudiar antropología que se encuentra dentro del ámbito social, se deja un poco de lado las materias mencionadas anteriormente por otro lado se me facilitaban materias como la historia, geografía, español entre otras, que eran temas que vi durante el tiempo que estude, por ejemplo el español se me facilitaba en cuanto a la ortografía ya que la basta lectura que se realiza en la antropología me ayudo con el tema de la ortografía.

Para resolver mis problemas de falta de información tuve que recurrir a las diferentes fuentes que se encontraban a mi alcance, cuando había una biblioteca cerca me dirigía a ella para obtener una mayor información y para poder aclararles a los niños las dudas que se les generaran con los temas, ya que en ocasiones me sorprendían con preguntas para las cuales no tenia respuesta en ese momento, porque tampoco me parecía justo ni ético inventarles información por lo cual prefería investigar y aclararles las dudas, también en algunos momentos tuve que recurrir al internet ya que había ocasiones en las cuales llegábamos a lugares donde no había una biblioteca o el circo se instalaba en las afueras de la ciudad lo cual no me permitía por el tiempo y la distancia acudir a una biblioteca por lo cual tenia que recurrir a buscar información a través este y cuando había la oportunidad visitaba algunas escuelas siempre y cuando quedaran cerca de la comunidad, para obtener material educativo para los niños, también pedía información a compañeros con mayor experiencia que yo, ya que algunos estaban estudiando para ser profesores.

También cuando llegábamos a una plaza en la cual había cerca algún museo aprovechaba para llevar a los niños para que ampliaran su conocimiento y salieran un poco de lo cotidiano.

En cuanto al esquema de la planeación a mi me parecía un poco laborioso realizarla de la manera en la cual se me había enseñado, por lo cual la adapte de forma que pudiera hacerla mas eficiente ya que al desarrollar las actividades se marcaba el material que se utilizaría para realizar las clases, para mi de esta forma me resultaba mas practica para realizar mis labores.

Tema		
Objetivo	Nivel	Actividades

Cuadro 5

Para preescolar lo cual fue un poco mas difícil que primaria, tenía que realizar también planeaciones las cuales tenían por nombre “Situaciones Didácticas” en estas planeaciones se especifica el campo formativo que se trabajaba (pensamiento matemático, conocimiento del medio natural, expresión y apreciación artística, entre otros), como siguiente punto la competencia (es decir lo que el niño debe lograr en el campo formativo elegido), después el aprendizaje esperado ( lo que se espera que el niño desarrolle por si solo) y el comportamiento observable, ( en este momento es cuando se analiza lo que el niño es capaz de realizar), después ya se desarrollan las actividades, dando comienzo con una bienvenida, un inicio, un desarrollo y un cierre de las actividades.

Campo formativo:	
Competencia:	
Aprendizaje esperado:	
Comportamientos observables	
Actividades	
tiempo	Bienvenida
	Inicio
	Desarrollo
	Cierre

Cuadro 6

Este es el formato que se debía llevar a cabo para las planeaciones de preescolar, en estas planeaciones se manejaba el tiempo para llevar a cabo las actividades ya que el tiempo destinado a preescolar era de dos horas a dos horas y media de clase, para mi hacer estas planeaciones fue un poco difícil, ya que para realizarlas solo contaba con el avance programático, el cual abarcaba los cinco bimestres que se debían trabajar y solo estaba dividido por campos formativos en los cuales solo se marcaba el conocimiento que el niño debía obtener durante el bimestre.

Para mi desarrollar las actividades que marcaban el avance programático me resulto difícil, ya que las actividades prácticamente tenían que salir de mi imaginación claro que fuera acorde con el tema que se marcaba.

Para llevar a cabo las clases de preescolar necesitaba aparte de una buena imaginación y suficiente material didáctico, también necesitaba hacer, material para realizar las actividades que iban desde un dibujo, pinturas, colores, cuentos entre otras cosas, debo decir que para realizar esto también pedí información ya que sinceramente no conocía muchos juegos o canciones infantiles por lo cual tuve que buscar esta información entre mis compañeros y también hacer uso del internet esto para obtener algunas rondas infantiles, también recurrí a la compra de revistas de manualidades para elaborarlas con los alumnos, ya que como eran niños pequeños era difícil captar su atención, ya que la puedes tener durante cinco minutos y después comienzan a desesperarse o a inquietarse por cualquier situación que se encuentre a su alrededor.

Para realizar las planeaciones de secundaria me fue un poco complicado ya que para desarrollar los temas se contaba con una agenda semanal en cual solo se marcaba el horario de cada clase y las actividades generales que se tenían que realizar en general, también se contaba con una agenda día de trabajo en la cual se tenían que desarrollar los aprendizajes esperados de las materias que se trabajaran durante ese día, así como de las actividades que se tenían que realizar y por ultimo también se registraba el material que se utilizaba.

En cuanto a estas dos herramientas también tuve la necesidad de modificarlos debido a que estas estaban elaboradas para trabajarse en un lapso de seis horas, pero en mi caso solo le destinaba dos horas, ya que solo las impartía como asesorías no como clase, ya que por lo regular solo había de dos a tres niños de nivel secundaria, por lo cual no se les mandaba un maestro exclusivo para ellos, ya que para se les enviara tenían que ser mas de cinco alumnos. Las modificaciones que realice para la elaboración de estas agendas, la hice para adaptarla a las dos horas que le destinaba a estas asesorías, ya que mi prioridad eran los alumnos de primaria y preescolar ya que ese era el programa al cual

pertenecía, de hecho solo en una comunidad me toco impartir las clases de secundaria.

En cuanto a las clases en general se me dificulto un poco ya que los niños en su mayoría están acostumbrados a que el profesor llegue y llene el pizarrón y ellos solo copien por lo cual cuando le pedía a un niño que explicara algún tema o lo expusiera en primer lugar solo ponían como excusa el hecho de que no sabían como exponer y en segundo lugar solo leían lo que decía el libro y no lograban brindar una buena explicación, para mejorar ese problema opte por dar a cada niño un tema para que el lo expusiera y se les fuera facilitando realizar las exposiciones de los temas que se veían y sobre todo a investigar por si solos algún punto relacionado con el tema.

También comencé a trabajar con mapas mentales, cuadros sinópticos, resúmenes para que pudieran recordar mejor y con mayor facilidad el tema, el trabajar con estos instrumentos para mi fue fácil ya que durante mi periodo de estudiante trabaje con ellos, lo cual a mi también me facilito en algún momento el aprendizaje de algunos temas.

### **3.3.2 Evaluaciones**

Para evaluar aun grupo de alumnos también resulta complicado cuando anteriormente no lo había hecho.

Para la evaluación de los niños de primaria, consistía al cien por ciento el examen escrito, por lo cual aunque los niños no cumplieran con tareas y trabajos, si pasaban los exámenes, pasaban el ciclo escolar, pero después esta evaluación se cambio, ahora no solo el examen valía, también se evaluaría la comprensión y el conocimiento que los alumnos adquieren durante cada periodo escolar.

En la primera fase de la evaluación no tuve ningún problema para realizarla ya que para llevarla a cabo se tenia un cuadernillo el cual contenía tanto las respuestas y el puntaje que se le otorgaba a cada pregunta, así que el numero de aciertos era

igual a la calificación que obtenía el alumno, personalmente no concuerdo mucho con esta forma de calificar a los alumnos, debido a que hay niños que durante el bimestre realizan sus trabajos, tareas, participan en las actividades que se les pide, pero cuando se realiza la evaluación escrita, por la presión de obtener una buena calificación, pasar el ciclo escolar y sobre todo de ir contra reloj ya que es poco el tiempo que se destina para realizar esta evaluación, tienden a bloquearse por lo cual obtiene bajas calificaciones.

Después se le hicieron algunas modificaciones a la evaluación, ahora aparte de examen también se les iba a tomar en cuenta una escala, lo cual me pareció mas justo, la nueva evaluación consistía en lo siguiente:

\*Evaluación parcial: la cual se refiere al puntaje obtenido en el examen, la cual ahora tendría el valor del treinta por ciento de la calificación total.

\*Evidencias de aprendizaje: estas evidencias tenían un valor del treinta por ciento de la calificación, para obtener el puntaje correspondiente se tenía que llenar una rúbrica, la cual marcaba el contenido temático por bimestre. Dentro de este contenido también marcaba cuatro columnas las cuales tenían un puntaje que iba desde cuatro a diez puntos, los cuales se le otorgaban a cada niño, dependiendo de sus capacidad de comprensión y conocimiento del tema, regularmente se ven de dos a tres temas por bimestre, para obtener el porcentaje de la calificación solo se sumaban los puntos que había obtenido el alumno en las columnas y esa era la calificación que le correspondía.

\*Experiencia de aprendizaje: la cual también contaba con un valor del treinta por ciento de la calificación esta rubrica consiste en evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes que tiene el alumno:

- ❖ En cuanto al conocimiento se evalúa si el alumno es capaz de responder las preguntas que se le realizan con respecto al tema que se esta viendo.
- ❖ En las habilidades se evalúa la capacidad de exponer un tema por si solo, así como también la capacidad que tiene para elaborar los trabajos tanto individuales como grupales.

- ❖ Actitudes: en este punto se toma en cuenta el interés que pone el alumno para la realización de las actividades que se realizan durante las clases, también se evalúa el interés por ayudar a sus compañeros cuando tienen alguna duda.

Esta evaluación también va desde los cuatro hasta los diez puntos.

\*Autoevaluación la cual tiene un porcentaje del diez por ciento de la evaluación parcial, en esta solo se suma el porcentaje obtenido en cada materia (esta suma de obtiene de la rubrica de evidencia de aprendizaje), se multiplica por diez y se divide entre treinta y se obtiene el puntaje de esta.

Al final para obtener la calificación final de cada materia, solo se suman los puntajes obtenidos en las tres rubricas y la evaluación parcial, el total de la suma de divide entre diez y se obtiene la calificación de cada materia.

Para obtener la calificación de las materias de Formación cívica y ética, educación física, y educación artística se obtiene de manera directa, la calificación va desde cinco hasta diez de acuerdo a la participación, conocimiento y creatividad que cada uno aporta a cada tema, así como la ayuda que muestra en beneficio de sus compañeros.

Para la elaboración de primaria y de preescolar también se requería el llenado del kardex, el cual tenía el siguiente formato:

Alumno	Grado	Asignatura o campo formativo	Dificultades
		1.-	
		2.-	
		3.-	

Cuadro 7

Fuente: Kardex Primaria 2013

En este formato se colocaban tres materias con las cuales los alumnos tenían dificultades, y se anotaban los problemas que se tenían en cada una de ella, esto se elaboraba tanto para los niveles de primaria como los de preescolar.

Para la evaluación de preescolar también se utilizaba un cuadernillo de seguimiento y evaluación llamado “Mi historia en preescolar”, en el cual se iban marcando los avances que los niños van teniendo, esta evaluación constaba de dos fases, la primera parte consiste en el reconocimiento de los logros y dificultades que los niños van teniendo durante el ciclo escolar, estos avances se pueden observar a través del desarrollo de las actividades que el niño va realizando día con día, los registros de estos avances se realizan mensualmente.

La segunda fase de la evaluación es la que se realiza por campos formativos, el cuadernillo cuenta con un esquema los cuales se llenan de acuerdo de acuerdo al campo formativo que se esta trabajando, en este esquema se describen los comportamientos observables para que a través de observar el desempeño de cada niño, se identifica si realmente el niño esta desarrollando los aprendizajes que se esperan , en este esquema también se cuenta con una columna la cual marca los meses de septiembre a junio, esto es para marcar en que mes el niño esta mostrando y desarrollando las habilidades y conocimientos que se esperan.

Para la evaluación de los niños de preescolar no tuve tantas dificultades a diferencia de las evaluaciones de primaria, ya que para evaluar a los niños solo se tiene que recurrir a la observación para identificar los logros que el niño ha ido desarrollando.

Para evaluar a los alumnos de secundaria, se realiza a través de tres herramientas, la primera es el registro de puntajes del proceso (este consiste en el registro de la calificación obtenida en la escala, los productos y los proyectos que se realizan por bimestre), el segundo son los puntajes que se obtienen del examen escrito y el tercer punto es la calificación final, la cual se obtiene sumando tanto el puntaje del examen escrito como el del proceso.

Otro instrumento es la autoevaluación la cual cuenta con cinco puntos que se toman en cuenta para obtener el puntaje correspondiente de cada alumno los cuales son:

- I- Asistencia

- II- Comportamiento
- III- Exposición
- IV- Trabajo en equipo
- V- Participación

Estos son puntos clave ya que todos ellos son valiosos no solo para obtener un puntaje, también para promover el respeto y la ayuda mutua entre compañeros.

### **3.3.3 Adaptación al lugar**

El proceso de adaptación al lugar de trabajo no resulto nada difícil, debido a que la formación antropológica que tengo en cuanto al trabajo de campo me facilitó este proceso durante mi estancia en las comunidades donde estuve, ya que al realizar practicas de campo durante mi formación académica me ayudó bastante, porque durante este periodo me tocó buscar el lugar donde quedarme, ya que algunas de las comunidades que visité no contaban con los servicios a los que se esta acostumbrado en la vida cotidiana, el transporte para llegar a ella era escaso, por lo tanto eran situaciones a las cuales buscaba solución, que si no había transporte, pues a caminar, se utilizaba lo que se tenia al alcance para solucionar los inconvenientes que se iban presentando.

Por lo tanto la adaptación a las comunidades circenses fue algo relativamente sencillo en algunas ocasiones y en otras resultaba un poco cansada.

A lo primero que hay que adaptarse es a la soledad, ya que cuando se llega por primera vez a la comunidad, uno se encuentra solo y esta puede llegar a apoderarse de nosotros, ya que estamos acostumbrados a estar en contacto con la familia y con los amigos, pero cuando estas dentro de estas comunidades tanto familia y amigos quedan lejos de uno la única comunicación que existe es vía telefónica, para mi esto no fue tan difícil ya que había estado alejada de mi familia ya sea por practicas de campo o por intercambios académicos, por lo cual esto no es algo que me haya afectado demasiado, porque no voy a negar que en algunas

ocasiones si me sentí sola y tal vez un poco melancólica, pero este no fue motivo para abandonar mi trabajo, como lo hicieron algunos compañeros, ya que para algunos el estar solos y sin su familia fue un motivo para abandonar la comunidad en poco tiempo. Respecto a este tema creo que es un motivo por lo cual no nos alejamos demasiado de nuestro círculo social, ya que no se nos enseña a ser independientes y al enfrentarnos a una situación de este tipo nos da miedo, y en lugar de enfrentarla preferimos regresar a nuestro círculo donde nos sentimos seguros y protegidos.

El hospedaje también fue una situación a la cual tuve que adaptarme, ya que en dos de las comunidades en las cuales permanecí se cubrió el hospedaje en hotel, el vivir en un hotel resulta cómodo puesto que se tienen los servicios necesarios para cubrir las necesidades básicas de higiene personal a la mano, pero también tiene su lado negativo, el primero es el hecho de buscar alguno ya sea hotel, posada, que se encuentre cerca de la comunidad, el hecho de estar en búsqueda del hospedaje también resulta un poco cansado, mas cuando se llega por la tarde-noche a la nueva plaza y hay que estar buscando donde quedarse, ya que el presupuesto que se otorga para esto va de los doscientos a los doscientos cincuenta pesos y es difícil encontrar un hotel que no rebase este presupuesto.

El segundo problema es la distancia y el transporte hacia la comunidad, ya que en ocasiones cuando la comunidad circense se instala a las afueras de la ciudad en ocasiones a treinta o cuarenta y cinco minutos de distancia, por lo cual de repente llegaba tarde a mis labores a pesar de salir con tiempo extra, debido al tráfico vehicular que en ocasiones se llegaba a generar.

La segunda opción del hospedaje era cuando se vivía dentro de la comunidad, de esta forma tanto la distancia como el transporte no eran problemas, en estas circunstancias había que acoplarse a los servicios con los que se contaba en la comunidad.

En una de las comunidades me tocó quedarme en la cabeza de uno de los tráiler, pero debo decir que esto no fue el problema ya que este contaba incluso con dos

camas (literas) y compartimientos para guardar ropa y demás accesorios personales. Al estar viviendo en este lugar al igual que todo tiene sus ventajas y desventajas, una de las ventajas era que tenía privacidad ya que no lo compartía con nadie más y las desventajas son que el día de cambio no se podía descansar y tampoco se tenía privacidad, ya que cuando era día de cambio, el chofer que le correspondía manejar el camión donde yo vivía, llegaba por la mañana a revisarlo para que estuviera en óptimas condiciones para el viaje.

Otro de los inconvenientes de vivir en el tráiler era cuando a este le correspondía cargar la carpa del circo, este se colocaba debajo de la cúpula, por lo cual no se podía descansar, debido a que se trabaja durante toda la noche desarmando el circo, y el ruido que se producía con los fierros que cargaban a la plataforma era fuerte por lo cual en ocasiones no podía dormir.

Los días que resultaron incómodos por así llamarlos eran tanto el día de desarme como el día de arme, ya que no se podía estar dentro de los camiones porque se encontraban en movimiento durante casi todo el tiempo acomodando las cajas del sten.

Otra incomodidad era lo relacionado a la higiene personal, ya que en los camiones no se cuentan con estos servicios, por lo cual se utilizaba el sleeper, el cual contaba con seis compartimientos donde habitaban algunos empleados del circo, este también contaba con dos baños (exclusivos para bañarse), para poder bañarse se tenía que acarrear el agua desde la piscina (la cual se armaba a un costado del circo y se llenaba a través de pipas) hasta el , pero había que bañarse con el agua fría ya que no se contaba con boiler o si se quería bañarse con agua tibia había que calentarla con la cafetera eléctrica, cuando tenía la oportunidad o si había un hotel o una casa de huéspedes o incluso una casa-habitación, me dirigía hacia esos lugares para rentar este servicio.

En otra de las comunidades me tocó quedarme de igual forma dentro del circo, pero en esta ocasión en la casa de los empresarios, un beneficio de esto es que se cuenta con todos los servicios necesarios, pero también tenía su lado negativo,

incomodo mejor dicho ya que como las casas rodantes solo cuentan con una recamara en la mayoría de ellas, a mi me tocaba quedarme en el sofá cama, esto no era la incomodidad lo que sucedía es que como eran la casa de los empresarios todo el tiempo estaba llena, ya sea porque llegaban a tratar asuntos relacionados con la comunidad o simplemente se reunía la familia para comer juntos o convivir un rato, en este sentido no tenia privacidad ya que cuando quería descansar un poco o recostarme por un rato no se podía porque siempre había alguien en la casa, pero al estar viviendo y conviviendo con ellos podía conocer un poco mas de cerca el funcionamiento de la población, así como de los problemas que se originaban alrededor de esta , puesto que esto me permitía conocer las relaciones de convivencia que se daban entre los miembros del grupo.

En cuanto a lo relacionado a los viajes y traslados de la comunidad también resulto para mi ser complicado y más cuando se vivía dentro de la comunidad. Por una parte los viajes son enriquecedores ya que no solo se conocen sitios de interés, también se puede conocer mas de cerca a otros grupos sociales y convivir con ellos aunque el tiempo para conocerlos sea poco ya que por lo regular la comunidad circense permanece ocho días en un lugar y cuando este es grande llega a estar hasta un mes o un poco mas en el mismo lugar esto dependiendo de la demanda que tenga, esto también resulta un poco cansado ya que los cambios constantes también cansan, ya que apenas uno se va adaptando al lugar cuando ya es hora de mudarse a otro nuevo.

La otra parte no tan agradable de los viajes es el traslado en si mismo, ya que en ocasiones los primeros camiones que comienzan a salir es en la madrugada y cuando se vive en el hotel ese es el problema ya que se tiene estar preparada para el viaje y esperando la llamada para informarte a que hora pasaran o a que hora debes de estar en el circo, cuando se vive dentro de ellos esto no resulta un problema ya que de hecho prácticamente durante esa noche no se duerme ya que los camiones se están moviendo durante toda la noche.

Los viajes suelen ser cansados un poco por la distancia ya que el tiempo de viaje va desde cuatro horas como mínimo hasta veinticuatro horas o más de viaje,

cuando se dan estos viajes largos en ocasiones no hay lugares donde detenerse esa es la parte que resulta incomoda, por ejemplo cuando me encontraba en Chile nos tocó un viaje largo con dirección a la frontera de Chile con Perú y como esta zona es desértica el viaje se hizo pesado comenzamos a viajar desde las 2 pm y nos detuvimos a medianoche, como no había nada cerca (hotel) nos tuvimos que acomodar en la camioneta para descansar un poco, reanudamos el viaje a las 5am del siguiente día llegando aproximadamente a las 5 pm también hubo otra ocasión en que nos quedamos varados en pleno desierto, estos son algunos de los inconvenientes que se presentan durante los traslados de la comunidad a los cual hay que irse adaptando poco a poco, ya que si no se logra adaptar a estas circunstancias, puede resultar mucho mas difícil la permanencia dentro de estas comunidades.

También otro de los problemas a los que me enfrente y tal vez uno importante ya que de esto dependía el dar las clases, el cual era el espacio requerido para impartirlas, ya que no todas las comunidades disponen de un espacio destinado para esto.

De las cuatro comunidades en las que estuve solo una contaba con un pequeño remolque el cual estaba acondicionado para dar las clases, el cual tenía mesas y sillas necesarias así como de un pizarrón, también contaba con un pequeño espacio en el cual acomodábamos la pequeña biblioteca con la cual contábamos, esto facilitaba mi trabajo ya que había un espacio disponible para guardar el material con el cual trabajamos, además si quería colocar algunos carteles y materiales didácticos podía hacerlo, a diferencia de los comunidades donde no se contaba con un espacio exclusivo para impartir las clases.

En los espacios donde contaba con un lugar para dar las clases tenía que buscar un espacio, en ocasiones nos tocaba estar debajo del toldo de los remolques o debajo de la quinta la cual aparte nos proporcionaba un poco de sombra en los días calurosos, otro de lo lugares donde impartía las clases en la dulcería, pero este no era tan agradable para impartir las clases, en primer lugar porque los niños se distraían demasiado ya que constantemente estaba pasando gente por

ese lugar lo que ocasionaba que los niños no se concentraran, en segundo lugar cuando estábamos en lugares calurosos resultaba también un problema ya que el calor que se encerraba en este espacio era demasiado a pesar de que se levantaba el redondel para ventilar el lugar, lo cual también evitaba la concentración, y el tercer problema que se presentaba era que no podíamos pegar el material didáctico por largo tiempo ya que cuando comenzaban a limpiar el lugar tenía que despegarlos, por lo cual no tener un lugar exclusivo también resultaba tener ciertos problemas para el aprendizaje de los niños.

### **3.4 PRINCIPALES FACTORES DE CONVIVENCIA Y RELACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS.**

En cuanto a la convivencia con los padres de familia trate de que fuera cordial y amistosa, pero a pesar de estos intentos siempre hay algunas personas con las cuales no se puede tener una buena relación. En primera porque los padres de familia creen que uno como maestra es quien esta realizando mal su trabajo, puesto que sus hijos no obtiene la calificación esperada, pero no se ponen a pensar que los que no están cumpliendo con su parte del trabajo son los propios niños o incluso ellos como padres, puesto que no ponen el interés y atención necesaria para tener un optimo desarrollo.

Otra de las circunstancias que se dieron dentro de esta relación es el hecho de que algunos padres no se interesan demasiado en la educación de sus hijos, ya que no se acercan a preguntar sobre los avances o dificultades que van teniendo sus hijos, solo cumplen con mandarlos a la escuela y ellos creen que hasta ahí llega su labor, podríamos atribuir a que esta situación se da debido a que los padres tienen varias tareas que realizar dentro de la comunidad, por lo cual dejan de lado la educación de los niños.

Pero también cabe destacar que esta falta de interés no se da en todas las comunidades ya que cuando se les informa a los padres de familia que deben realizar algunas actividades con sus hijos asisten a realizarlas o están pendiente de lo que sus hijos requieren en cuestión de materiales, también se interesan no solo en el trabajo de los niños también en el mío ya que si notan que estoy fallando en algo me lo hacen saber puesto que no soy perfecta, así conociendo estos aspectos puedo mejorarlos.

Durante mi estancia dentro de las comunidades se presentaron otros inconvenientes lo cual complicaba un poco la relación que se había venido estableciendo, esto se debía que algunos padres de familia querían que sus hijos se les otorgaran algunos beneficios adicionales con respecto a los demás niños, esto se debía a que eran familiares de los empresarios, por lo cual creían que sus hijos merecían tener beneficios adicionales, como por ejemplo faltar a la escuela cuando ellos quisieran, esta situación no me parecía justa ya que cada quien se gana lo que le corresponde de acuerdo al trabajo que realiza, no solo por tener un status social dentro de la población, esta fue una situación que me trajo algunas dificultades para relacionarme con algunas personas, ya que si no beneficiaba a sus hijos la relación no pasaba mas allá de padre-maestra, pero esto no era ningún inconveniente para mi ya que yo simplemente realizaba mi trabajo de la mejor forma posible pero a pesar de estos inconvenientes puedo decir que logre tener una buena relación con los padres de familia y los empresarios.

Aunque esto de relacionarse con todos los integrantes de la comunidad también puede tener sus contras ya que en ocasiones los integrantes del grupo tienen problemas personales, lo cual también complica un poco la relación, por ejemplo si estas platicando con alguien y pasa otra persona con la cual no se lleva bien, se comienzan a mal interpretar las cosas ya que creen que uno le esta contando a esta persona lo que la otra te conto, por lo cual uno debe mostrar a la comunidad que no esta a favor de nadie , en si uno debe de estar en estado neutral para ganar la confianza de todos, es en este momento cuando se debe aplicar la acción de ver, escuchar y callar ya que si se llegases a mencionar algo que alguna

persona te comento, puede desatar algunos problemas dentro de la comunidad, dentro de estas comunidades si se aplica el dicho “todo lo que digas será usado en tu contra”, por lo tanto es necesario ser discretos en los comentarios.

En cuanto a la relación con los alumnos trate de ser más que su maestra su amiga tanto dentro como fuera del horario de clases, pero sin pasas esta barrera ya que los niños creen que por ser su amiga pueden llegar al grado de faltar al respeto, por lo cual también puse limites desde el comienzo.

El trabajar con niños me resulto un poco difícil ya que son impredecibles, son dinámicos, no se avergüenzan ni se intimidan ante nadie, si aun niño circense lo comparáramos con un niño de una comunidad rural o incluso de la ciudad, podría decir que los primeros son mas despiertos ya que a su corta edad han recorrido el país de norte a sur mas de una vez en sus vidas, por lo cual durante estos viajes van aprendiendo y conociendo, se hacen independientes a temprana edad, ya que la mayoría de niños trabaja realizando varias actividades dentro de la comunidad, venden o realizan algún acto dentro del show.

Este despertar tan rápido también se debe a que se encuentran dentro de comunidades interculturales, al estar en contacto con personas de otros países durante todo el día aprenden tanto nuevas formas de hablar como de comportamiento.

Son además dinámicos ya que están ocupados durante casi todo el día, ya que tienen que dividir su tiempo puesto que aparte de recibir una educación académica, esta regularmente ocupa casi toda su mañana, también reciben una educación en las artes circenses aprendiendo números artísticos como son, telas, trapecio, ula hop, alambre entre otras, estas clases las toman por las tardes y por las noches trabajan en las funciones ya sea presentando su número o vendiendo algún producto, por lo tanto están activos durante todo el día.

Por lo cual trabajar con niños también resulta un poco cansado, para que las clases fueran más amenas tanto para ellos como para mi, genere una relación de amistad con ellos para que las clases se desarrollaran en un ambiente de

confianza de ellos hacia mi y sobre todo para que se desarrollaran en un ambiente natural y no fuera todo tan mecánico, claro sin sobrepasar las reglas de respeto y tolerancia que se habían marcado.

### **3.5 EL PAPEL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DENTRO DE LA COMUNIDAD CIRCENSE**

La institución educativa ha ido tomando parte importante en la vida de la comunidad circense, anteriormente cuando estas comunidades comenzaban a formarse como un grupo de la sociedad no contaban con el servicio educativo al interior de estas, ya que no era tan importante asistir a la escuela, por lo cual las personas no necesitaban un grado escolar para trabajar en la comunidad, la única educación que se impartía dentro de estas comunidades era la del arte circense,( la cual puedo decir que se necesita mucha disciplina y constancia para ser llevada a cabo) por lo cual las personas adultas enseñaban a las mas jóvenes este oficio, ya que esto era a lo que se iban a dedicar durante su vida, solo bastaba con que supieran leer y escribir.

Pero también estaba aquellos a quienes si les interesaba que sus hijos recibieran la educación institucional que ellos no tuvieron, ya que la vida en el circo también es difícil, pero para recibir esta educación el niño se tenía que quedar con algún familiar para poder estudiar, en el caso de los hijos de los empresarios (principalmente aquellos que no tenían habilidad física para realizar un acto), una vez que ya han crecido y contaban con un amplio conocimiento en cuanto a la administración regresaban a la comunidad, ya que una vez que se habían preparado regresaban para seguir haciendo crecer la comunidad tanto económicamente como en expansión, regresaban para dirigirla.

Este regreso también tiene sus contras ya que al estar alejados tanto tiempo de la comunidad preparándose académicamente, cuando llegan nuevamente a ella no cuentan con el conocimiento necesario en las cuestiones del trato hacia los empleados, puesto que esto no es algo que enseñen en las escuelas, por lo tanto

la educación académica va de la mano con la educación que se da al interior de la comunidad.

En el caso de los hijos de los empleados también se mandaban a estudiar fuera, pero la mayoría solo cumplía con cursar su educación básica ya que algunos regresaban al circo a trabajar con el resto de la familia realizando las mismas labores que el padre o la madre o si tenían la capacidad de realizar otras labores podían obtener un mejor puesto.

Debido a esto comenzó la inquietud tanto de los empleados como de los empresarios de contar con un espacio dentro de la comunidad para que sus hijos pudieran asistir a la escuela pero sin alejarse tanto de su familia como de la comunidad.

Se les brindo esta oportunidad que ellos buscaban a través del Conafe.

Las instituciones educativas que se fueron creando en las poblaciones circenses cuentan con un nombre propio ya sea de algún personaje de la historia o el nombre de alguna persona destacada dentro de la comunidad, también cuentan con un registro ante la Secretaría de Educación Pública, así como su propia clave educativa, esto para que los estudios que los niños realizan cuenten con validez oficial.

Al tener una escuela dentro de estos espacios, esta obtiene el respeto que cualquier otra institución tendría, aunque no se cuente con un edificio exclusivo para ello, pero el hecho que se encuentre un Instructor dentro de la comunidad se genera el respeto que una escuela se merece, ya que se realizan las actividades que se realizan en lo que podemos decir una “escuela normal”, ya que se realizan honores a la bandera, aunque no cada lunes debido a los cambios de la comunidad, que regularmente suelen ser en este día, pero se realizan por lo menos dos veces durante el mes, también se llevan a cabo las festividades como la del veinte de noviembre, día de muertos, diez de mayo entre otras, el periodo vacacional también se lleva a cabo como lo marca el calendario de la SEP, en cuanto a los puentes que se realizan en ocasiones no se respetan dentro de la

comunidad, ya que se pierde bastante tiempo durante los cambios a veces va de uno a dos días que no se de clase debido a ellos, por lo cual también se imparten clases durante los días sábados para recuperar este tiempo que se va perdiendo, por lo cual cuando hay un puente a veces se da clases.

También dentro de la escuela aunque no se cuenta con una mesa directiva como tal, si cuenta con las APEC (Asociación Promotora para la Educación Comunitaria), la cual cuenta con un presidente (en este caso es el empresario), con un secretario y un tesorero los cuales se eligen de entre los padres de familia.

También se pide que los niños asistan con uniforme tanto de gala como deportivo, esta es la importancia que ha adquirido la institución educativa dentro de estas comunidades, ya que los padres de familia desean que sus hijos tengan la educación que ellos no tuvieron, así que poco a poco la escuela ha ido jugando un rol importante dentro de la vida de la comunidad, pero este prestigio que se ha ganado, también depende en parte de los Instructores ya que somos la imagen de la institución.

Pero no todos los padres toman esto tan en serio ya que para ellos es como estar jugando a la escuelita, pero a pesar de esto siempre ha estado el interés de los empresarios de que tanto sus hijos como nietos tanto de ellos como de los empleados reciban la educación que merecen.

### 3.6 EL CASO DE DOS NIÑOS ESPECIALES

Durante mi labor educativa también tuve el caso de niños especiales, en el caso de ellos se me dificultó más mi labor, ya que en primer lugar, yo desconocía el tipo de discapacidad que tenían, y en segundo lugar no tenía ni la capacitación ni la preparación necesaria para atenderlos.

En el primer caso que me tocó era un pequeño de cinco años, de acuerdo a lo que me informaron los padres es que al nacer no le había llegado suficiente oxígeno al cerebro por lo cual le afectó tanto el movimiento de su cuerpo y un poco a su atención, pero cabe destacar que a pesar de eso el niño es capaz de realizar las actividades que se le indicaban, aunque tardaba un poco más de tiempo de lo establecido, pero al estar con este pequeño resultaba fácil atenderlo ya que al ser el único alumno de preescolar tenía el tiempo y la atención necesaria para trabajar con él.

En ocasiones me sorprendía al verlo como se esforzaba para realizar las actividades a pesar de que se cansaba un poco, también en ocasiones pareciera que estaba en su propio mundo y pareciera que no me estaba poniendo atención, pero cuando le preguntaba acerca del tema que estábamos viendo, si respondía correctamente, también cabe destacar que tenía una gran habilidad para armar rompecabezas por sí solo, pude notar que era algo que le gustaba hacer, por lo cual ocupé este material para trabajar con él, conseguí algunos que fueran didácticos, que contuvieran números y letras para que estuviera aprendiendo mientras jugaba con algo que él gustaba.

Pero también había otro problema que giraba en torno a él, el cual era la sobreprotección que los padres ejercían sobre él, en este sentido no estoy de acuerdo con esto ya que al sobreproteger a un hijo no se le está dando la oportunidad de que pueda valerse por sí mismo, puesto que se les cree más frágiles de lo que son, pero por el contrario estos niños pueden resultar igual de fuertes que cualquiera de nosotros, por lo cual también se trabajó un poco con los

padres pidiéndoles que se le dieran un poco de independencia al niño, para que el fuera capaz de realizar las cosas por si solo.

En este caso debo decir que para mi es una satisfacción que a un y a pesar de la distancia este niño aun me siga recordando, porque eso significa que el trabajo que realice con el fue bueno y que fui una persona que tuvo un poco de importancia en su vida.

En el segundo caso también era un niño de dieciséis años, el cual se encontraba en cuarto grado de primaria.

En este caso las cosas se dieron de distinta manera, ya que este niño tomaba clases con el resto de los demás niños por lo cual no podía darle el tiempo que el se merecía, pero si le brindaba el tiempo necesario durante la clase, pero también en este caso el niño no ponía de su parte, no se esforzaba por hacer los trabajos, y la relación que tenia con sus compañeros no era buena, ya que el terminaba de una u otra forma ofendiendo a sus compañeros ya sea por la forma que se expresaba que principalmente era por groserías y agresiones verbales hacia ellos.

Respecto a esto lo cambie de horario donde pudiera tener mas atención con el, pero cualquier opción que buscaba para mejorar la atención y el nivel educativo del alumno no resultaba ya que su comportamiento seguía siendo el mismo, su falta de atención, su poca disponibilidad para el trabajo tanto grupal como individual, y su comportamiento no mostraban alguna mejoría.

En este caso no había una participación constante de los padres.

Cabe decir que en este caso no se logró el avance que se esperaba, paso el año, pero con la calificación máxima, pero no se lograron los aprendizajes que se esperaban.

## CONCLUSIONES

La antropología además de ser una ciencia holística y humanitaria a ampliado su objeto de estudio ya que el antropólogo a extendido su campo de estudio y su lugar de investigación, actualmente a sobrepasado sus propios limites, anteriormente solo se dedicaba a estudiar comunidades campesinas o rurales a los grupos que parecían exóticos ante sus ojos, los cuales en algún tiempo causaron furor dentro de la comunidad antropológica, debido a eso se han generado nuevas líneas de investigación dentro de esta ciencia.

Las transformaciones que se han generado en la sociedad, también son las que han creado estos nuevos campos de estudio, como son los migrantes, grupos religiosos, tribus urbanas, la educación entre otros, los cuales requieren de atención, por parte de los antropólogos ya que su participación y desarrollo también influye en el desarrollo del propio grupo.

Uno de los temas a los que se le ha prestado atención es a la educación ya que estas instituciones son las que verán nacer a los nuevos ciudadanos así como su participación dentro de la comunidad, ya que las acciones que realicen tendrán repercusiones tanto en el interior como en el exterior de su sociedad.

También porque la educación ha sido un tema que ha dado mucho de que hablar, no solo en la actualidad también en épocas pasadas, ya que las instituciones educativas han sido destinadas a brindar la educación necesaria que la población requiere, pero en ocasiones ha sido utilizada para hacer una división de los estratos sociales, ya que de acuerdo al estatus social al que pertenece el individuo es igual al nivel educativo que tendrá, claro esto no es una regla que se tenga que cumplir ya que recordando a la época colonial donde la educación solo era destinada para la población de clase alta, la cual ocuparía los puestos de importancia dentro de la sociedad, en la actualidad pasa algo similar ya que la educación se ha dividido entre pública y privada, la segunda destinada principalmente para las personas que cuentan con un ingreso económico capaz de

solventar los gastos que esta requiere, mientras que para el resto de la población esta la educación pública la cual es de buena calidad, pero el acceso a ella también resulta un poco difícil ya que la demanda es mayor que la oferta, por lo cual un aparte de la población se queda sin poder acceder a ella.

Debido a esto se han creado instituciones para que se pueda tener acceso a la educación aunque ya sea una persona adulta también se han creado instituciones para llevar la educación hacia esas poblaciones que se encuentran alejadas y ya sea por la economía de la familia o la distancia no pueden asistir a una escuela.

Por estas circunstancias la educación se convirtió en un objeto de estudio para los antropólogos, ya que esta influye también dentro del grupo social, pero dirigiendo su mirada hacia todos los sectores que la componen como son los alumnos, maestros, personal administrativo también hacia la labor de la escuela misma, ya que como institución educativa esta influenciada tanto por lo político, social, económico, ya que estos son los que deciden como debe desarrollarse y llevarse a cabo la educación para beneficio de la población.

El estar trabajando dentro de estas instituciones no solo se nos da la oportunidad de conocer el funcionamiento de ellas también podemos conocer de cerca los problemas que se generan dentro de este ámbito educativo, también se da la oportunidad de conocer la labor educativa que genera la institución como en el caso del Conafe, que ha venido generando desde hace unas décadas una labor de servicio con el fin de llevar educación a las personas que no pueden acceder a ellas.

Las instituciones educativas tanto en las comunidades circenses, como en las comunidades rurales han ocupado un lugar importante para estas poblaciones ya que se les ha brindado la oportunidad de tener y generar los mismos logros en su población joven.

Pero para llegar a ocupar este lugar ha tenido que superar varios obstáculos entre ellos el que estos programas educativos derivados del Conafe no gozan de buen prestigio entre las instituciones que pertenecen al orden federal o estatal, ya que

para algunos maestros que pertenecen a estas instituciones el hecho de que las clases sean impartidos por jóvenes que no tienen una licenciatura en educación, no tienen mucho valor ya que no se tiene la preparación necesaria para realizar la labor educativa. Pero los jóvenes que alguna vez participamos dentro de esta institución tenemos la capacidad para llevar a cabo esta labor, ya que se nos capacita constantemente para que las clases que impartimos sean de calidad y las herramientas que utilizamos son derivadas de los planes de estudio de la SEP, claro que se realizan algunas modificaciones para ser aplicadas a las comunidades con las cuales se trabaja.

El ser antropóloga me ayudo a realizar mi papel como profesora ya que aparte de utilizar los conocimientos que adquirí durante mi formación académica me permitió tener un mayor acercamiento a las personas, conocerlas mejor y saber como dirigirme hacia ellas ya que cuando eres solo maestro (a) solo te enseñan a como debes educar a los niños creo yo, pero no te enseñan como relacionarte con el resto de la población, ya que también la comunidad en general es quien decide que curso tomara el papel de la institución educativa dentro de la comunidad.

Al tener el papel de maestra también me permitió tener una participación dentro del grupo, ya que al estar dentro de la comunidad podía seguir estando en contacto con la población aun después del horario de clases, lo que me permitió estar en los festejos que se llevaban acabo dentro de la población como son quince años, bautizaos, cumpleaños, y los aniversarios de la comunidad, ya que de esta forma podía observar de cerca cual era la relación que se daba entre los integrantes de la comunidad, también pude observar las diferencias que se daban entre ellas, lo cual permite conocer a la población ya que si hay alguna diferencia entre ellos debe de haber algún motivo que lo este generando, también el hechos de estar en la faceta de maestra me permitía tener un acercamiento con los pequeños grupos que se forman dentro de la comunidad, ya que yo no pertenecía a ninguno de ellos por lo cual este acercamiento se daba con mayor facilidad.

Como antropóloga también tuve mi faceta la cual consistía en aprender de la comunidad, ya que al estar en contacto con poblaciones multiculturales, es

interesante como se da la convivencia entre ellos ya que al estar dentro del grupo de forma permanente nos permite observar desde dentro el desarrollo de las actividades de la población y podemos comprender mejor el porque de las acciones que realizan, es como ponernos un poco en su lugar para poder entenderlos mejor, ya que aparte de realizar las actividades laborales que tenemos, realizamos algunas actividades que ellos llevan a cabo, esto también nos sirve como un instrumento para ser aceptados dentro de la sociedad y ya no resultar como extraños ante ellos.

El estar también como profesor podemos identificar cual es la visión que la población tiene acerca de la escuela tanto los adultos como los niños.

Para los adultos representa que sus hijos tengan una mejor oportunidad que la que ellos tuvieron y que sus hijos puedan superarse, ya que ellos reconocen que trabajar dentro de una comunidad circense es complicado, debido a que en cualquier momento puedes salir de ellas o también porque el ser artista solo tiene un limite de edad para trabajar, por lo cual desean que sus hijos puedan tener otras opciones aparte del ser artista o empleado de un circo.

Para los niños la visión de la escuela es otra, para algunos les resulta interesante ya que sienten el deseo y el interés de continuar con sus estudios hasta un nivel superior claro y de conocer mas y tener un amplio conocimiento del mundo que los rodea esta parte de la población infantil desean tener una vida fuera de la comunidad circense mientras que la otra parte de esta población que resulta ser la mayoría, la escuela no resulta tan llamativa puesto que en un futuro se visualizan realizando los números que sus padres les han enseñado, por lo cual el asistir a la escuela es para ellos estar solo cumpliendo con un requisito que su familia les exige.

En lo personal al estar dentro de estas comunidades es una experiencia única ya que son grupos sociales un tanto cerrados que no permiten el acceso de personas extrañas a su interior, pero al jugar un doble rol dentro de la comunidad, te das cuenta de que la educación ha ido cobrando importancia dentro de estas

agrupaciones ya que actualmente la mayoría de estos grupos a incluido dentro de su espacio un lugar para que sus hijos se puedan preparar mejor hablando del ámbito educativo, pero también se desarrolla uno de los objetivos que tiene la antropología que es el hecho de desarrollar la capacidad que se tiene para percibir y comprender mejor la vida del otro.

Pero también como lo menciona Harry Walcott, como antropólogos y etnógrafos buscamos aprender de los otros; como educadores pretendemos enseñarles, así que la doble labor que hacemos al estar dentro de las instituciones educativas, tanto aprender como enseñar es parte de nuestro trabajo pero de esta forma nos acercamos mas a la población.

Por lo tanto hay que mencionar que la investigación antropológica a volteado a ver campos de la sociedad que anteriormente no los había tratado tan afondo pero son temas como la educación que tienen una repercusión en nuestra vida diaria.

También cabe destacar la labor de estas instituciones como lo es el Conafe entre otras, de los grandes esfuerzos que hacen para llegar a los lugares que otros rechazan.

## BIBLIOGRAFIA

- Aguirre Baztán, Ángel (1997). *Etnografía*, Colombia, ed. Alfaomega.
- Beals, Ralfh L y Harry Hoijer (1972), *Introducción a la Antropología*, España, ed. Aguilar.
- Bohannan, Paul (1996), *Para raros nosotros, Introducción a la antropología cultural*, Madrid, ed. Akal.
- Bronislaw, Malinowski (1986), *Los argonautas del pacifico occidental*, Barcelona ed. Península.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2004), *Educación comunitaria para la población circense*, México.
- De la Peña, Guillermo (1981), *El aula y la férula, aproximaciones al estudio de la educación*, México, El Colegio de Michoacán.
- Ember, Carol, Ember Melvin y Peter N. Peregrine (2004), *Antropología*, España, ed. Pearson.
- García Gonzales, Francisco (2009), *Aulas itinerantes de los circos* Instituto de tecnologías educativas del ministerio de educación, Albacete.
- Geertz, Clifford (2003), *La interpretación de las culturas*, España, ed. Gedisa.

- Hammersly, Martyn y Paul Atkinson (1994), *Etnografía, métodos de investigación*, Barcelona, ed. Paidós.
- Herskovits, Melville J. (2004), *El hombre y sus obras*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Kottak, Conrad Phillip (2011), *Antropología cultural*. México, ed. Mc Graw Hill.
- Kottak, Conrad Phillip (2006), *Antropología Cultural*, España, ed. Mc Graw Hill.
- Lischetti, Mirtha (2000), *Antropología*, Argentina, ed. Eudeba.
- Mercier, Paul (1995), *Historia de la Antropología*, Barcelona, ed. Península.
- Pérez Gómez, A.I. (2004), *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Madrid, ed. Morata.
- Revollo Cárdenas, Julio (2004), *La fabulosa historia del circo en México*, México, Conaculta.
- Rockwell, Elsie y Ruth mercado (2007), *Dialogar y descubrir la experiencia de ser instructor*, México, Conafe.
- Tejera Gaona, Héctor (2002), *La Antropología*, México, ed. Tercer Milenio/CONACULTA.

- Velasco, García, y Ángel Díaz de Rada (2003), *Lecturas de antropología para educadores*, Madrid, Ed. Trotta.
- Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (2003), *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid, ed. Trotta.

## BIBLIOGRAFIA ELECTRONICA

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/cobertura.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/cobertura.aspx)

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/default.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/default.aspx)

[www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx](http://www.conafe.gob.mx/acercade/Paginas/mision-vision.aspx)

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/accionesfortalecimiento.aSpx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/accionesfortalecimiento.aSpx)

[www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/organizacion-servicios.aspx](http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/Paginas/organizacion-servicios.aspx)

<http://www.eliceo.com/actualidad/estudiar-en-el-circo.html>

<http://www.efdeportes.com/efd115/el-circo-en-la-escuela.htm>

## ANEXOS

### Comunidades circenses



Carpa del circo Hnos. Fuentes Gasca

Fuente: trabajo de campo 2011



Carpa del circo Solary

Fuente: Trabajo de campo 2011

## Espacios educativos



Fuente: trabajo de campo 2012, niños de preescolar tomando clases en la dulcería del circo.



Fuente: trabajo de campo 2012, tomando clases de primaria en la dulcería del circo.



Fuente: trabajo de campo 2011, tomando clases al aire libre.



Fuente: trabajo de campo 2011, actividades recreativas de preescolar en la dulcería del circo Hnos. Fuentes Gasca.



Fuente: trabajo de campo 2013, alumnos de preescolar tomando clases de la comunidad Hermanos Canto.



Fuente: trabajo de campo 2013, escuela de la comunidad Hermanos Canto

## Participación los padres de familia



Fuente: trabajo de campo 2011, elaboración de mascararas de yeso con motivo del día del niño.



Fuente: trabajo de campo 2012, elaboración de piñatas hechas por alumnos y padres de familia.



Fuente: trabajo de campo 2012, elaboración de piñatas por parte de los padres y alumnos de la comunidad De Yanko.



Fuente: trabajo de campo 2011, elaboración del altar de día de muertos.

## Capacitación y prácticas



Fuente: trabajo de campo 2011, instructores realizando practica con los alumnos del circo Hnos. Vázquez.



Fuente: trabajo de campo 2011 alumnos del circo Hnos. Vázquez.



Fuente: trabajo de campo 2012, capacitación de instructores comunitarios en las instalaciones del Conafe.